



**Universidad
Zaragoza**



**Facultad de Educación
Universidad Zaragoza**

Trabajo Fin de Máster

Máster en Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de
Idiomas, Artísticas y Deportivas. Especialidad Geografía e Historia

LA MOTIVACIÓN DEL PROFESOR QUE ENSEÑA EL MUNDO

TEACHING THE WORLD: TEACHER MOTIVATION

Autor

Cristina Lanzarote Rojo

Director

Rafael de Miguel González

Facultad de Educación

Curso 2015- 2016

Índice

1.-Introducción. La profesión docente a partir del marco teórico y de la experiencia en el centro educativo.....	3
1.1.-Naturaleza de la función docente y las competencias de docente (genéricas, transversales y de las disciplinas de las ciencias sociales).	3
1.2.-Marco teórico	15
1.3.-Experiencia en el centro educativo. Condiciones de trabajo, retos profesionales y formas de organización.....	18
2.-Justificación de la selección de proyectos.....	20
3.-Reflexión crítica sobre las relaciones existentes entre los proyectos seleccionados.	21
3.1.-Enseñanza de la disciplina de las ciencias sociales.....	21
4.-Conclusiones y propuestas de futuro.	32
5.-Referencias documentales: bibliografía	37
ANEXOS.....	39

1.-Introducción. La profesión docente a partir del marco teórico y de la experiencia en el centro educativo.

El presente trabajo fin de máster es una recopilación de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso 2015-2016 en el Máster en Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas de la especialidad de Geografía e Historia.

En la presente memoria parto del marco teórico de las asignaturas cursadas, que junto a la experiencia de las prácticas en el centro educativo, me han ayudado a elaborar los proyectos que analizo en el apartado dos y tres (que incluiré en los anexos) y en las conclusiones reflejo esa integración de saberes y prácticas del proceso formativo.

1.1.-Naturaleza de la función docente y las competencias de docente (genéricas, transversales y de las disciplinas de las ciencias sociales).

El recuerdo que tengo del mejor profesor en secundaria y quien más me transmitió el interés por aprender, fue el profesor de ciencias naturales, que exponía en clase de manera cercana y directa. Nos planteaba a los alumnos cuestiones de nuestra vida cotidiana relacionados con la biología y geología (en cuanto a la comida, nuestro cuerpo, el paisaje, nuestro entorno...). Es decir, nos acercaba el contenido de la materia a nuestra experiencia vital para motivarnos en el aprendizaje y favorecía que relacionáramos los conceptos clave. Nos enseñaba el mundo de nuestro entorno y el más lejano.

Realizaba dinámicas que hacían más amena la asignatura. Era un profesor que motivaba. Para explicar algo, ponía ejemplos cercanos, nos hacía reflexionar y tenía sentido del humor. Era receptivo y aunque se mostraba amable y próximo a los alumnos, se hacía respetar. Desde mi punto de vista, éste es el profesor ideal, o al menos, al que me quiero parecer. Por ello, el profesor que fomenta el aprendizaje debe saber hacer y saber ser o estar:

- hacer pensar, partir de ejemplos cotidianos, su discurso debe ser claro y estructurado, hacer participar, motivar al alumnado y usar buenos recursos didácticos.
- Además debe estar seguro de sí mismo, ser receptivo, ser cercano y hacerse respetar, ser exigente, favorecer el buen clima en el aula, ser empático con los alumnos, apasionarse por la materia y usar el humor para conectar con el alumnado.

En la Memoria de verificación del máster, en la página 5, se cita que según el Diario Oficial de la UE del 12.12.2007 *“el profesorado rinde un servicio de considerable importancia social: los profesores desempeñan un papel fundamental para que las personas puedan descubrir y cultivar sus talentos y alcanzar su potencial de desarrollo personales, así como ayudarlas a adquirir el complejo abanico de conocimientos, habilidades y competencias clave que necesitarán como ciudadanos a lo largo de su vida personal, social y profesional”*.

La función docente tiene una gran responsabilidad en formar futuros ciudadanos, por ello, el profesor debe asegurarse de adquirir unas competencias profesionales y personales o emocionales que le ayuden en su práctica docente.

Asimismo, su valoración social también está en juego continuamente, pues el profesorado se debe adaptar a una sociedad en constante evolución.

Por ello toma relevancia su formación continua a partir de máster de profesorado en el que se sientan las bases y el aprendizaje inicial.

Según Denise Vaillant (2010) en el artículo de “La identidad docente. La importancia del profesorado” de la Revista Novedades Educativas, *“El cambio social ha transformado profundamente el trabajo de los profesores, su imagen y también la valoración que la sociedad hace de su tarea.”*. Éste cambio social está vinculado a los valores, el contexto en el aula y el contexto político.

También expone que el papel del profesor está cuestionado en los últimos años y se le atribuye gran responsabilidad del fracaso escolar, cuando realmente, aunque evidentemente tiene que ver, también existen otros factores influyentes como el sistema educativo, la caída generalizada del valor del esfuerzo en la sociedad, la inhibición de responsabilidad del profesor por parte de las familias, etc.

El docente debe tener una formación continua y tener claro que *“La crisis de identidad surge de la tensión entre el profesor ideal y el profesor real, entre lo que se espera que sea y realice y lo que efectivamente es y puede hacer”*.

Los profesores deben tener una serie de competencias adaptadas a la realidad actual y *“la solución no está en un mero cambio del “rol docente” sobre el cual suele insistirse sino de un cambio profundo del propio modelo escolar”*.

En el máster de profesorado de secundaria, a partir de las asignaturas cursadas y las prácticas realizadas en el centro educativo, he aprendido el contexto de la función docente, sus complejidad, su responsabilidad y he adquirido las competencias del docente, o al menos soy conciente de cuáles son. A continuación las enumero.

En la Memoria de verificación del máster, en la página 21, se realiza una clasificación de competencias según la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, el Real Decreto 1393/2007, el Real Decreto 1834/2008, y en la Orden ECI 3858/2007 de 27 de diciembre. Las competencias del docente *“se entienden como la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarios para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia”*.

Asimismo, *“Los modelos de formación de profesores basados en el desarrollo de competencias entrañan un conjunto de conocimientos, capacidades y actitudes. Estos modelos se proponen el desarrollo de “competencias de acción”, que no se circunscriben únicamente al “saber” y al “saber hacer”, sino que incluyen el “saber estar” (competencia participativa y social), el “saber ser” (competencia personal) y el “saber aprender” (competencia de innovación).”*

Por tanto, el profesorado debe tener las siguientes competencias clasificadas en:

-Saber: Los conocimientos específicos sobre nuestra disciplina no son suficientes, pues se debe tener conocimientos relacionados con la psicología educativa, con el currículo específico de la especialidad, con el desarrollo de competencias en el alumnado, con la metodología y didáctica de la especialidad, la evaluación, la atención a la diversidad y la organización de centros, entre otros.

-Saber ser (competencia personal)/saber estar(competencia participativa y social): El profesorado debe tener una buena inteligencia emocional y habilidades sociales para afrontar con éxito situaciones con alumnos, otros profesores, familias e instituciones. Debe tener competencias personales y sociales para saber gestionar sus emociones y la de los alumnos.

-Saber hacer: El profesorado debe desarrollar las **competencias profesionales** necesarias para resolver los retos que les planteará el proceso educativo no sólo aplicando los conocimientos adquiridos sino creando nuevas respuestas a las nuevas situaciones. Debe saber integrar la formación teórica y la práctica en los distintos contextos educativos.

-Saber aprender: El profesorado debe actualizar sus conocimientos de modo continuo para responder a las circunstancias de una sociedad en constante evolución. **Para ello debe desarrollar la competencia de innovación.**

Asimismo, las competencias se pueden clasificar en genéricas, trasnversales y específicas de la especialidad, en mi caso de las ciencias sociales.

Según la memoria del máster, el Real Decreto 1393/2007, el Real Decreto 1834/2008, y en la Orden ECI 3858/2007 de 27 de diciembre, las **Competencia genéricas** fundamentales son las siguientes:

1. Capacidad de reflexión en los ámbitos personal, intelectual y social.
2. Capacidad de integrar y aplicar los conocimientos para la formación de juicios y la resolución de problemas.
3. Desarrollo de la autoestima.
4. Capacidad para el autocontrol.
5. Desarrollo de la automotivación.
6. Desarrollo de la capacidad de aprendizaje autónomo.
7. Capacidad de comunicar ideas y razonamientos a diversos tipos de públicos. Incluye la capacidad de comunicar sus conclusiones a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
8. Capacidad para la empatía.
9. Capacidad para ejercer el liderazgo.
10. Capacidad para trabajar cooperativamente con los compañeros y otras personas. Esta competencia genérica, se proyecta específicamente en la capacidad para el trabajo colaborativo en equipos de profesores, aspecto de particular importancia reseñado en el currículo aragonés.

Es decir, las competencias genéricas son fundamentalmente las relacionadas con la inteligencia emocional (autoestima, autocontrol, empatía...) y de habilidades sociales (liderazgo, cooperación y comunicación..) que son capacidades imprescindibles para ser docente y también para ser una persona que se puede desenvolver en sociedad y en cualquier profesión.

Las competencias transversales, son **instrumentales, personales y sistémicas**, según la Comunicación de Pilar Rivero (julio 2006) "Didáctica de las Ciencias Sociales fuera de la escuela: competencias para una mayor empleabilidad".

Las competencias transversales que menciona Pilar Rivero, aunque estén vinculadas a la didáctica del patrimonio, nos pueden servir en general para las ciencias sociales. El docente tienen que tener capacidades instrumentales, favoreciendo la adquisición de habilidades profesionales, capacidades personales (ya mencionadas anteriormente en las genéricas, aunque inciden más en la ética y en el razonamiento crítico) y sistémicas (de forma holística, son aquellas que forman parte de la gestión de la totalidad de los comportamientos y habilidades). Las tres son imprescindibles.

A continuación las transcribo

a) Instrumentales:

- ☐ *Capacidad de análisis y síntesis*
- ☐ *Capacidad de organización y planificación*
- ☐ *Comunicación oral y escrita en la lengua materna*
- ☐ *Capacidad de gestión de la información*
- ☐ *Resolución de problemas*
- ☐ *Toma de decisiones*

b) Personales

- ☐ *Trabajo en equipo de carácter interdisciplinar*
- ☐ *Habilidades en las relaciones interpersonales*
- ☐ *Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad*
- ☐ *Razonamiento crítico*
- ☐ *Compromiso ético*

c) Sistémicas

- ☐ *Aprendizaje autónomo*
- ☐ *Adaptación a nuevas situaciones*
- ☐ *Creatividad*
- ☐ *Iniciativa y espíritu emprendedor*
- ☐ *Motivación por la calidad*

En cuanto a las **competencias específicas**, las referidas a mi especialidad: las ciencias sociales, también vienen vinculadas a las asignaturas cursadas en el máster de secundaria y recogidas en la memoria del máster, junto a las citadas normas antes mencionadas.

Se engloban en cinco grandes competencias que a continuación expongo:

Competencia específica 1. Contexto de la actividad docente:

Esta competencia se adquiere con la práctica (como la mayoría de ellas), puesto que se requiere la participación del docente en el centro educativo, su integración a través del marco legal e institucional, la adaptación al contexto educativo tanto con alumnos, como profesores y familias. La mencionada competencia tuvimos la oportunidad de adquirirla en la asignatura denominada al igual que la competencia “Contexto de la actividad docente” y en el prácticum I. A su vez se divide en dos subcompetencias:

1.1. El centro educativo y la profesión docente. Trata de analizar y valorar la profesión docente. Asimismo, considera la organización del centro educativo en cuanto a su contexto legal (entre otros el currículo) e institucional y su proyecto educativo.

1.2. El contexto social y familiar del proceso educativo. Analizar la influencia de la familia y la sociedad en el alumnado y la comunidad educativa en general. Integrar a todos los componentes de la comunidad escolar, propiciando una buena convivencia y afrontando la atención a la diversidad con todos los recursos necesarios.

Competencia específica 2. Interacción y convivencia en el aula.

Esta competencia se adquiere en la práctica y cursando la asignatura que lleva la misma denominación, en la que se comprenden los contextos sociales, psicológicos y académicos de los alumnos y su diversidad y se aprenden estrategias para crear un clima adecuado en el aula, partiendo de diferentes realidades sociales, familiares y académicas.

En la asignatura mencionada pudimos experimentar, a través de dinámicas realizadas, diferentes situaciones que se pueden dar en las aulas y así lo constatamos en las prácticas en el centro, para tener las herramientas necesarias y poder resolverlas con éxito mediante estrategias y orientaciones adecuadas.

Competencia específica 3. Procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se trata de estimular el proceso de aprendizaje de los alumnos y potenciarlo, teniendo en cuenta los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de todos y cada uno de los alumnos. En la asignatura de “Procesos de enseñanza-aprendizaje”, pudimos analizar las diferentes maneras de motivar a los alumnos y crear un buen clima en el aula con las reflexiones de Joan Manel Marrasé, que en su libro “La alegría de educar” transmite que el docente debe despertar el interés por las asignaturas que imparte, dándoles un uso a los conocimientos. Enseñar con una utilidad para la vida. Debe acercar la materia a situaciones próximas al alumno. Tiene que conocer bien el contexto del grupo de clase y conocer a cada alumno.

Sin motivación, el aprendizaje se dificulta. Se debe estimular y despertar el interés de los alumnos activando una emoción. Hay que transmitir ese interés por aprender y después mantener despierto ese querer saber.

En el libro anteriormente citado, Joan Manel Marrasé, expone que las investigaciones recientes determinan que las palabras sólo transmiten el 7% del mensaje, siendo el 93% el tono de voz, la expresión de nuestro rostro y nuestros gestos los que completan el mensaje. Esto es educación emocional. Se debe educar con optimismo para mejorar el aprendizaje y convertir lo difícil en fácil.

Competencia específica 4. Diseño curricular e instruccional y organización y desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Estas competencias que a continuación explico son más específicas de cada disciplina, en mi caso de las Ciencias sociales.

Se trata de adquirir la capacidad de planificar, diseñar, organizar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de la disciplina de ciencias sociales, en mi caso. Es necesario aprender a elaborar las unidades didácticas y unidades de programación de contenidos, programación didáctica y diversas tipologías de actividades vinculadas a los contenidos didácticos de la disciplina de las ciencias sociales.

Esta competencia la hemos trabajado en las tres asignaturas del mismo nombre y por ello se subdivide en tres subcategorías:

4.1. Competencias relativas al diseño curricular:

Las competencias relacionadas con la asignatura de “diseño curricular” son las vinculadas a organizar y seleccionar los contenidos en función del currículo. Además, se analizan los objetivos, las competencias de los alumnos para cada etapa y la evaluación de las ciencias sociales. Así como adecuar el diseño curricular al contexto educativo.

Según la guía docente de la asignatura, al cursarla, los alumnos podremos tener las siguientes competencias:

- *Identificar, reconocer y aplicar las cuestiones básicas en el diseño de los procesos de enseñanza-aprendizaje.*
- *Analizar los principios y procedimientos del diseño curricular a partir de sus diferentes modelos y teorías y, en particular, del diseño por competencias.*
- *Incluye: Adecuar el diseño curricular al contexto educativo.*
- *Evaluar la calidad de diferentes casos de diseños curriculares en las materias propias de la especialidad en función de modelos y teorías diversas y de su adecuación al contexto educativo.*
- *Desarrollar diseños curriculares para las materias y asignaturas de su especialidad desde la perspectiva de la formación en competencias y con adecuación al contexto educativo.*
- *Analizar y evaluar qué contenidos (información, modelos, teorías o procedimientos propios de la disciplina) son más adecuados y relevantes de*

acuerdo con los objetivos, competencias actividades y principios metodológicos establecidos en el diseño curricular de la asignatura, y el estado de la cuestión propio de la disciplina científica.

4.2. Competencias relativas al diseño instruccional:

En cuanto a las competencias aprendidas en la asignatura “Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje en la especialidad de Geografía e Historia”, podemos decir que se trata de saber realizar una programación didáctica adaptándose al currículo y garantizando un aprendizaje de competencias y contenidos teórico, prácticos, procedimentales y actitudinales.

Las competencias de la asignatura según la guía docente son, entre otras:

- *Planificar, diseñar y desarrollar el programa y las actividades de aprendizaje y evaluación en las especialidades y materias de su competencia. Esta asignatura trabaja esta competencia general desarrollando en el estudiante las siguientes capacidades específicas:*

- *Analizar críticamente y evaluar la relevancia de las diversas teorías, modelos, conceptos y criterios más relevantes relacionados con el diseño instruccional y las diferentes metodologías de aprendizaje, como fundamentos indispensables del criterio y capacidad de juicio necesarios para su competencia en este tema. Evaluar la calidad de diferentes casos de diseños de actividad de aprendizaje y proponer mejoras y alternativas, a partir de los criterios desarrollados en el análisis de los diversos modelos, teorías y principios.*

- *Determinar los criterios y requerimientos para la elaboración de un buen entorno de aprendizaje en situaciones educativas diversas y evaluar casos prácticos a partir de los principios de implicación del estudiante, accesibilidad y variedad de las modalidades de información, facilitación de la colaboración y la tutorización, potenciación de una actividad cognitiva intensa, riqueza de las herramientas y experiencias de aprendizaje y atención a la diversidad cognitiva de los estudiantes. Todo ello mediante la utilización del potencial de las TIC, la imagen, y los audiovisuales como apoyo del proceso de aprendizaje.*

- *Analizar los criterios y procedimientos para organizar, gestionar y desarrollar las actividades atendiendo a la implicación de los estudiantes, tutorización de actividades, potenciación del trabajo colaborativo, calidad expositiva y la evaluación formativa. Evaluar la adecuación de diferentes casos de organización y gestión de las actividades.*

4.3. Competencias relativas a la organización y desarrollo de las actividades de aprendizaje:

Las competencias adquiridas en la asignatura de “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia” permiten analizar y valorar los criterios para organizar actividades que potencien los contenidos explicados y favorezcan un buen entorno de aprendizaje. Asimismo, estas competencias nos ayudan a preparar una unidad didáctica y elaborar la estrategia de aprendizaje que queremos establecer cuando afrontamos la experiencia de dar clase.

Estas competencias según la guía didáctica son:

- *Comprender los problemas didácticos más relevantes en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales a partir de la adquisición de conocimientos didácticos específicos. (Competencia específica 1)*
- *Diseñar y desarrollar unidades didácticas y actividades de enseñanza-aprendizaje de contenidos históricos y geográficos a partir de entornos de aprendizaje. (Competencia específica 2 y 3)*
- *Articular instrumentos y organizar recursos para la práctica docente y el desarrollo del ejercicio profesional como profesor de secundaria de Geografía e Historia (Competencia específica 4)*
- *Demostrar las destrezas requeridas para la enseñanza de la Geografía y la Historia en educación secundaria, conforme a los requerimientos del Real Decreto 276/2007, de 23 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de ingreso, acceso y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes a que se refiere la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.*

Competencia específica 5. Evaluación y mejora de la docencia.

Las competencias adquiridas en la asignatura de “Evaluación e innovación docente e investigación educativa en Geografía e Historia”, permiten evaluar, innovar e investigar acerca de los procesos de enseñanza y adquirir una autoevaluación que permita medir de qué modo funciona la investigación y proyecto de innovación para incidir en lo que se puede mejorar. Se trata de identificar los problemas de aprendizaje para incidir en las metodologías y estrategias que pueden funcionar mejor. También se trata de una autoevaluación del proceso de enseñanza.

El autoanálisis me parece fundamental en la práctica docente, pues ayuda a mejorar la enseñanza-aprendizaje y analizar qué es lo que falla en el docente, en la transmisión de conocimientos, en el aprendizaje y en el alumnado, para solucionarlo.

Existe un gran número de trabajos acerca de la evaluación de la actividad docente y destaco el “Manual para la evaluación de la actividad docente del profesorado. Programa Docencia-USAL. (UEC 2.2/2010/16)” que se realiza en la Universidad de Salamanca.

En el citado Manual se proporcionan unas pautas para el análisis de la actuación docente, poniendo en relevancia la planificación de la docencia, el desarrollo y el resultado de la enseñanza y por último la mejora e innovación.

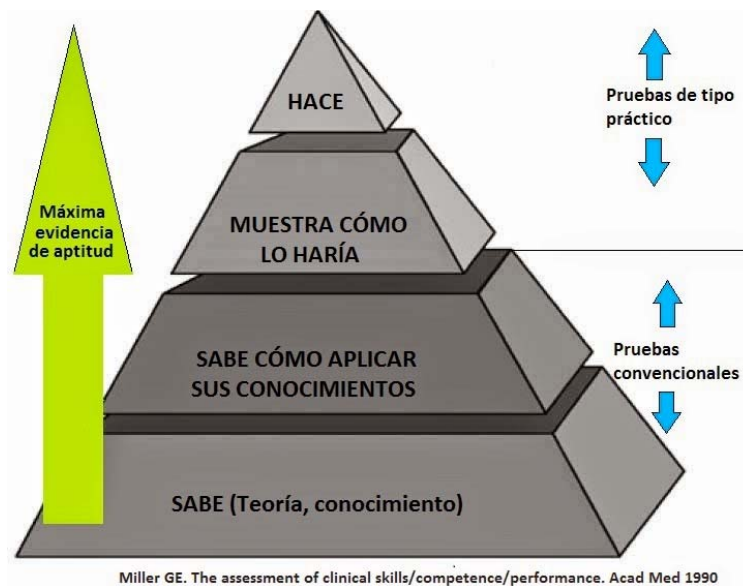
Todas las competencias anteriormente citadas deben ser adquiridas por los docentes, pero además de estas competencias genéricas, transversales y específicas, es necesario, tener una visión global de la profesión.

Isidro González Gállego (2010) en su libro “El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior” cuestiona el libro de texto como instrumento que hay que memorizar y defiende un profesor que se sale del método expositivo. Explica que formarse como docente, debe ser algo más que convertirse en un experto de conocimientos; incide en la formación del profesorado de secundaria de la misma forma que la formación del grado. Actualmente

existe el debate sobre la utilidad del libro de texto ordinario (si se elimina o no) versus los libros de texto digitales.

El profesor debe enseñar al alumno a través de metodologías en las que aprenda el conocimiento teórico y también el práctico. El aprendizaje memorístico es importante para fijar conocimientos, pero el alumno también debe ser capaz de explicar cómo funcionan y aplicar los conocimientos adquiridos en pruebas convencionales y por último, en casos reales.

Según la pirámide de Miller, el último paso de aprendizaje es la aplicación de aquello que se ha comprendido y se domina, es decir, que debe hacer una práctica real donde demostrar lo aprendido.



Las teorías del aprendizaje son conductismo, cognitivismo y constructivismo. Desde mi punto de vista, el docente debe enseñar a través de metodologías por descubrimiento y a través del modelo significativo, es decir a través de las dos últimas, sin embargo, no debemos hacer menoscabo del conductismo para momentos específicos porque el método expositivo se sigue utilizando. Pero personalmente, creo que el profesor debe ser el guía del alumno en la construcción de su aprendizaje y facilitar la adquisición de conocimientos.

Los teóricos del aprendizaje por descubrimiento son Piaget, Vigotsky y Bruner y el modelo significativo Ausubel. El alumno en el método por descubrimiento, construye, descubre, razona y debe investigar para llegar por sí mismo, guiado por el profesor, al conocimiento y reconstruye en el modelo significativo.

Éstas metodologías se aplican diseñando actividades que parten de experiencias previas para aplicar los nuevos conocimientos. Se trata de aprender a aprender a través de actividades como:

- la didáctica del objeto, para ir de lo particular a lo general realizando un análisis del objeto con el objetivo de que los alumnos sean capaces de entender los cambios y consecuencias desde un objeto próximo a ellos desde un elemento de la historia que pueden tocar.
- Juego de pistas en el que tienen que aplicar los conocimientos teóricos adquiridos.
- dramatizaciones, realización de cortometrajes, comics, radio, entrevistas, canciones, etc.

Concretando en la didáctica de las Ciencias sociales, Joaquim Prats y Joan Santacana (1998) en su artículo “Enseñar Historia y Geografía. Principios básicos”, exponen que según Durkheim, *“la educación es la acción ejercida por padres y maestros sobre los niños, pero la pedagogía consiste no en acciones, sino en técnicas resultantes de la reflexión que proporcionará a la actividad del educador unas ideas directrices”*.

Según los autores, la tarea pedagógica debe ser reflexionada, reeaborada e incorporada por el docente y no hay “recetas mágicas” de estrategias didácticas sino que ellos sugieren orientaciones. En concreto, para las ciencias sociales se tiene que tener en cuenta el conocimiento a través de la aplicación de un método. La ausencia de consideración como ciencia todo lo vinculado con lo social, hace que el aprendizaje de la Historia, la Geografía y la Historia de arte se vea como algo memorístico, que no permite la indagación. Sin embargo, cada ciencia, ofrece una visión específica coherente con un método de alcanzar este conocimiento.

Las ciencias sociales tienen un valor formativo y fomentan la capacidad de desarrollo del adolescente. *Cada edad requiere un estadio diferente de conocimiento histórico y geográfico*. El estudio de la Historia despierta el interés por el pasado, ayuda a comprender el presente, prepara para la vida adulta, potencia un sentido de identidad e introduce una metodología rigurosa propia de los Historiadores y entre otras razones.

En cuanto al estudio de la Geografía contribuye a la formación de personas cultas, solidarias y autónomas, permite que tengan una visión global del mundo, que sean

tolerantes con otras culturas, que se adapten a una sociedad cambiante y ayuda a que se sitúen en el mundo y comprendan su entorno a escala local y global.

En definitiva, los docentes de las ciencias sociales deben facilitar y guiar a los alumnos en la comprensión de las causas de la acción y la razón humana, así como hacer entender la causalidad de los procesos económicos, sociales, culturales y políticos y enseñar cómo y por qué se producen y han evolucionado.

Las competencias de un docente de ciencias sociales deben ser transmitir el conocimiento y la comprensión de las culturas del mundo. Ayudar a situar al alumnado en el mundo en el que vive, para comprender los problemas a escala local y planetaria.

El profesor de ciencias sociales debe hacer entender a los alumnos su conexión a la realidad global, a no sentirse descontextualizados cuando oigan las noticias y a darse cuenta, de que no todo el mundo gira en torno a ellos. El docente les debe guiar para tomar conciencia de la problemática en el mundo de aspectos como el medio ambiente, los desequilibrios territoriales, la economía y hacerles entender la Historia y la Geografía fomentando el tratamiento de fuentes de información.

El profesor debe enseñar las causas de la acción humana en el paisaje y debe formar en valores para que los alumnos sean personas autónomas y solidarias, con una serie de inquietudes, sensibles a lo que les rodea y con un pensamiento crítico.

Según Trepát el tiempo Histórico explica la simultaneidad de las duraciones, los movimientos y cambios que se dan en un grupo humano a lo largo de un periodo determinado. El tiempo histórico es interdisciplinar puesto que entran en juego lo político, lo social, lo cultural, lo económico, etc.

En la asignatura de “Contenidos disciplinares de Historia”, hemos aprendido a realizar una selección de contenidos coherentes con los objetivos del currículo a través del uso de los recursos didácticos en consonancia con lo que queremos enseñar.

Esta asignatura me ha resultado muy útil porque me ha dado las claves para enseñar historia, siendo que mi especialidad es geografía y creo que el docente de ciencias sociales debe complementar su formación, enfatizando en los conocimientos que no maneja tanto por no ser de su especialidad.

Es más, me hubiera gustado tener la oportunidad de cursar las tres asignaturas de contenidos disciplinares de las tres especialidades (Geografía, Historia e Historia del Arte) para tener una formación más integral de las ciencias sociales.

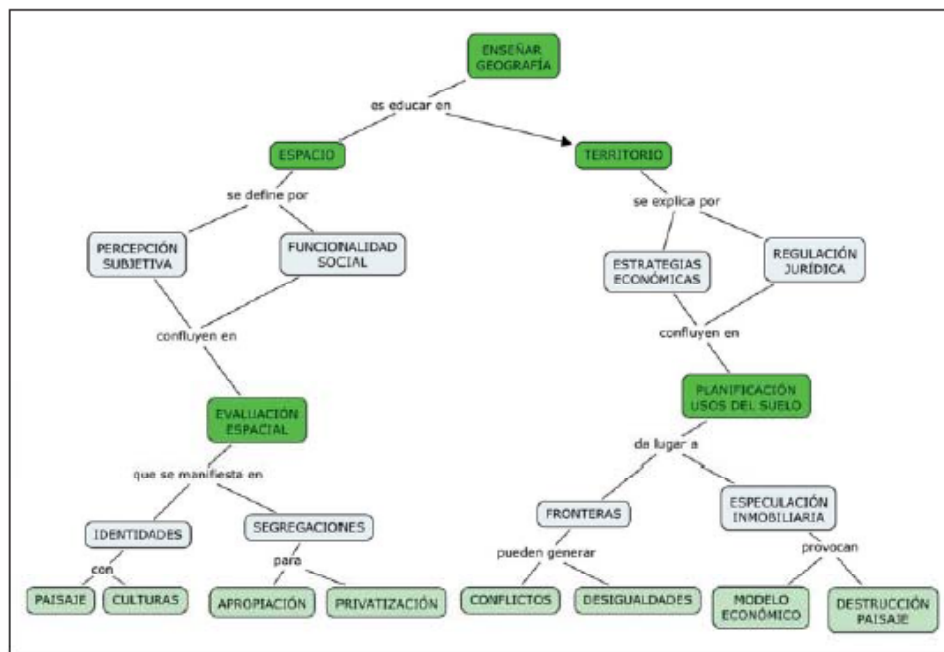
He aprendido que para enseñar historia se deben hacer referencias del pasado y del presente y relacionar continuamente contenidos y hechos históricos. Asimismo, no se debe dar nada por supuesto, enseñar la multicausalidad de los hechos, incluir matices en las explicaciones, para enseñar a ser ciudadanos críticos.

Estoy de acuerdo con los principios del espacio geográfico que el profesor debe enseñar, según Pilar Berejam, que entre otros, son la construcción social, compleja, sistémica y dinámica del espacio. Es importante enfatizar que el espacio geográfico está en constante cambio.

Asimismo, está vinculado a un carácter histórico en el cual se integra la dimensión global y local. Por otro lado, hay que recalcar que el medio natural está influido por la intervención humana.

Los docentes de ciencias sociales deben enseñar la organización social enfatizando en sus manifestaciones territoriales y evolución en el tiempo y en concreto, el profesor de Geografía tiene que dotar al alumno de instrumentos y habilidades para entender el mundo que le rodea, el paisaje, la acción humana, medio físico y la relación entre todos ellos.

Según Xosé Souto en el capítulo de Didáctica de la geografía y currículo Escolar de “Innovación de la enseñanza de la geografía ante los desafíos sociales y territoriales” expone que *“el espacio es un concepto complejo que se relaciona con una dimensión individual. Se relaciona con la identidad personal y con la apropiación del espacio en las denominadas funciones vitales. En este ámbito de relaciones personales el espacio se aprende en un contexto no formal de aprendizaje y ayuda a las personas a adquirir una serie de destrezas sobre su movilidad en un lugar (orientación) y su proyección de actividades futuras (percepción valorativa).”*



Es importante que el profesor ayude a los alumnos a desarrollar un pensamiento crítico y social, a través de la realidad más próxima a ellos (temporal y espacial) para que puedan construir su propio aprendizaje.

1.2.-Marco teórico

La profesión docente tiene que partir del marco teórico (legal e institucional), para sentar las bases y las normas con las que desempeñar su función.

A)Marco legal

Desde mi punto de vista, debido a las constantes modificaciones normativas, el docente debe tener en cuenta la legislación específica estatal y autonómica para poder realizar las programaciones didácticas en cada centro educativo y adaptarse a las indicaciones normativas para su ejercicio práctico.

En concreto para el curso 2015-2016 debía tener claro al comienzo del curso que el marco jurídico de referencia está según lo dispuesto en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. La Orden 9 de julio de 2015, por la que se suspende la aplicación de las órdenes de 15 de mayo de 2015, por las que se aprueban los currículos de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Y se han seguido las Instrucciones definitivas de 10 de julio de 2015, así como las de 26 de agosto del mismo año del Secretario General Técnico del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

Asimismo, se debe hacer referencia a las Orientaciones sobre la ordenación educativa de los cursos primero y tercero de Educación Secundaria Obligatoria y primero de Bachillerato para el curso 2015/2016 (Servicio Provincial de Zaragoza.) y de ésta manera resaltar que se aplica la LOMCE en los cursos de primero, tercero de ESO y primero de Bachillerato.

Personalmente, creo que es complicado con los cambios continuos de legislación y normativa, pero se debe dejar claro en los centros y el docente tiene la obligación de saberlo según el calendario previsto de implantación de la LOMCE, las modificaciones introducidas en el currículo, se implantarán para los cursos 1º y 3º en el curso escolar 2015-2016, y para los cursos 2º y 4º en el curso escolar 2016-2017.

En el curso 2015-2016 se implanta en 3º de ESO el Programa de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento y se mantiene en 4º de ESO el Programa de Diversificación Curricular. Las modificaciones introducidas en el Bachillerato se implantarán para el curso 1º en el curso escolar 2015-2016 y para el curso 2º en el curso escolar 2016-2017.

En la memoria del practicum II ya expuse que una manera de que los documentos del centro estén continuamente actualizados en cuanto a la normativa y legislación sería dejar el enlace a la página de educaaragón:

http://www.educaragon.org/HTML/carga_html.asp?id_submenu=60 y así se está según lo dispuesto en las modificaciones de normativa y se actualiza en función de lo que esté en vigor.

Una prueba de los constantes cambios es la entrada en vigor de la reciente Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, publicada en el BOA el dos de junio de 2016.

La orden establece y regula el currículo de la educación secundaria obligatoria para la Comunidad Autónoma de Aragón y su implantación de acuerdo con lo dispuesto con la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, en su redacción vigente y en el Real Decreto 1105/2014 de 22 de diciembre por el que se establece el currículo básico de educación secundaria y bachillerato. Esta orden será de aplicación para el curso 2016-2017. <http://www.educaragon.org/noticias/noticias.asp?idNoticia=11696>

B) Marco Institucional. Documentación del centro

En cuanto al marco institucional, en la asignatura de Contexto de la actividad docente y en el Practicum I pudimos aprender qué tipo de documentos y cómo regulan la práctica docente a nivel de centro:

El PEC (Proyecto Educativo de Centro) está supervisado por la Comisión de Coordinación Pedagógica y muestra el contexto en el que se encuentra el centro, la oferta educativa, los objetivos, la organización práctica de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa acerca de espacios, horarios, criterios de agrupamiento, etc.

La PGA (Programación General Anual) está elaborada por el equipo directivo y se entregan cada año en la DGA para que la supervise inspección. En ella se recogen las decisiones que afectan a la organización y el funcionamiento del centro adoptadas en cada curso. Contiene varios apartados en los que se encuentran los objetivos para el curso, organización por cursos de alumnos, la previsión de revisión del RRI, las programaciones didácticas como anexos, concreción del PAD y POAT,...

La Memoria Anual la elabora el equipo Directivo. Forma parte de la PGA y contiene la memoria administrativa y la memoria de final de curso.

El DOC es el Documento Orgánico de Centro que se elabora cada año por el equipo directivo y se entrega a la DGA. Es el documento administrativo del centro que contiene todos los datos acerca de inventarios de mobiliario, de libros, material, número de alumnos, horario de profesores, etc.

El RRI es el Reglamento de Régimen Interior, lo supervisa la CCP, pero lo aprueba el Consejo Escolar. Contiene entre otros apartados, las normas de convivencia del centro y dos anexos de protocolos ante supuestos de acoso escolar y ante una evacuación del centro ante una emergencia.

El PCE: (Proyecto Curricular de Etapa) facilita el desarrollo de las competencias clave y la consecución de los objetivos de la etapa. Es supervisada por la CCP, pero lo aprueba el Consejo Escolar. Establece los objetivos de etapa, las competencias básicas, la metodología, criterios de evaluación, criterios para elaborar programaciones didácticas, plan lector, proyecto bilingüe, educación en valores; en resumen, una serie de criterios homogéneos para que todos los docentes del centro tengan unas herramientas en común para todos los grupos de cada curso.

El POAT: (Plan de Orientación y Acción Tutorial) está elaborado por el Departamento de Orientación de acuerdo con los criterios establecidos por el Claustro, aportaciones de los tutores y directrices de la CCP. Incluyen la planificación de las actividades que corresponden a los tutores, como reuniones con los tutores de cada grupo,

establece los procedimientos de evaluación y seguimiento. También incluye actividades complementarias como charlas acerca de prevención de acoso escolar, violencia de género.

1.3.-Experiencia en el centro educativo. Condiciones de trabajo, retos profesionales y formas de organización.

La formación del máster es importante puesto que se aprenden conocimientos teóricos y prácticos, necesarios para ser un buen docente, pero además hace falta una formación continua, puesto que se debe profundizar en un sinfín de aspectos que van surgiendo a medida que se desarrolla la práctica docente, tanto por desconocimiento, o por no haberse dado antes en la experiencia personal del aula.

En el máster hemos realizado dos periodos de prácticas. El prácticum I tenía el objetivo de la observación del centro, de los documentos anteriormente citados y fue una primera aproximación a la experiencia docente. El prácticum II y III tenía la finalidad de llevar a cabo la unidad didáctica y realizar el proyecto de innovación e investigación.

En los dos periodos de prácticas he podido comprobar cómo son las condiciones de trabajo del docente. La preparación de las clases, evidentemente se realizan fuera del horario lectivo del profesor y si se quiere ser creativo y no seguir al pie de la letra el libro de texto, requiere de un trabajo fuera del centro que no está nada valorado en la sociedad. De hecho, varios profesores me han transmitido su frustración por su esfuerzo valdío al preparar actividades creativas, que en clase no han funcionado como esperaban.

Creo que es importante “economizar” ese esfuerzo con la experiencia que se va acumulando de otros años y usar el material didáctico preparado, actualizándolo en función de los cambios en la sociedad o en el contexto de los alumnos. Pero no es tarea fácil.

Por ello, me ha parecido interesante que en el centro de secundaria donde he realizado las prácticas, se ha organizado un seminario para que los docentes compartan materiales y recursos que a ellos les ha funcionado bien en las aulas, porque es una manera de actualizarse y de difundir ideas que llevan al éxito educativo.

Además, los profesores tienen que afrontar las circunstancias personales de los alumnos que se reflejan en el comportamiento en el aula, y no sólo se ocupan de lo académico, sino que deben ser sensibles a su contexto sociocultural.

Asimismo, creo que es importante motivar en el aula y crear un buen clima, puesto que es favorable al aprendizaje. En las prácticas en el centro educativo, les hice ver a mis alumnos la finalidad de la educación, de las asignaturas y en concreto de las ciencias sociales para adquirir cultura, habilidades y conocimientos procedimentales y actitudinales.

Los alumnos deben ser conscientes de que están estudiando algo útil para ellos tanto en el presente, como para su vida adulta. Además, las ciencias sociales son idóneas para hacer reflexionar a los alumnos y educar en valores. Es importante que aprendan a desarrollar el pensamiento crítico.

Creo que el reto profesional esencial es llegar a motivar al alumnado para despertar interés por la asignatura, a partir de sus propias experiencias. Y a partir de ahí que aprendan a formar sus propias reflexiones.

Entiendo que uno de los mayores problemas es conectar con todos los alumnos (los predispuestos y los que no lo están tanto) para que se interesen y se facilite el aprendizaje de los contenidos del currículo. Para ello es importante (al menos a mí me lo parece) tener en cuenta el fenómeno del efecto Pigmalión, que trataré en las conclusiones.

Las formas de organización que he podido observar en el centro educativo en el periodo de prácticas, han sido por un lado, el departamento didáctico de ciencias sociales y otros grupos de trabajo del centro.

En el departamento de ciencias sociales, he visto muy buen clima de trabajo, colaboración, esfuerzo, creatividad, iniciativa y buena coordinación. Esto es como entiendo personalmente que debe de funcionar un grupo de trabajo.

Sin embargo, he podido observar en otros grupos como por ejemplo las reuniones de tutores de curso, o alguna sesión de la junta de evaluación, en el que no se colaboraba tan bien como en la situación descrita del departamento didáctico.

Al fin y al cabo, se trabaja con un grupo heterogéneo de personas y cada uno tiene sus virtudes y defectos que se reflejan a la hora de trabajar, aunque en numerosas ocasiones, se trata de un problema de actitud. Algo imprescindible para desempeñar con éxito la función docente.

Además de una adecuada formación, la preparación de conocimientos, habilidades sociales, una sensibilidad por los adolescentes, empatía y todas las competencias anteriormente descritas.

La comunicación con las familias es imprescindible para todos los alumnos y especialmente a la hora de guiar a los alumnos con dificultades y establecer pautas de mejoras en su contexto más próximo. Hemos podido observar cómo se actúa en cada caso concreto que se ha dado en el periodo de prácticas (si hay que llamar a la familia para preguntarles sobre el alumno, o si debe acudir al centro para una tutoría). Hemos visto problemas de absentismo escolar, mal comportamiento asociado a TDA, para reforzar el estudio, etc.

2.-Justificación de la selección de proyectos

Los proyectos que voy a analizar y sobre los que voy a reflexionar en el presente trabajo final de máster, son tres.

El primero es la programación didáctica que realicé para las asignaturas de “Diseño curricular” y “Fundamentos de diseño instruccional y metodologías de aprendizaje”. Me parece un documento importante para mi futuro como docente ya que analicé el currículo aragonés para el curso de tercero de ESO, en cuanto a los contenidos, finalidad, objetivos, metodología, evaluación y secuenciación.

Se trata de la declaración de intenciones respecto al curso académico que refleja la manera en que el docente afronta su práctica docente. Es una definición personal de cómo se entiende la profesión docente.

El segundo proyecto sobre el que voy a trabajar, es la Unidad didáctica que realicé en la asignatura de “Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Geografía e Historia” y para llevarla a cabo en el practicum II en el periodo de prácticas, en el centro educativo.

La unidad didáctica es también de tercero de ESO, por lo tanto puedo relacionarlo con la programación didáctica realizada en tercero de ESO.

Se trata de “La organización del espacio urbano” y creo que es un documento que concreta la forma de entender los objetivos de impartir esos conocimientos y no otros, la selección de contenidos, la metodología, la adquisición de competencias con esa unidad, la secuenciación de actividades y la evaluación.

Es la concreción curricular más detallada y la puesta en práctica de lo aprendido en el máster de forma teórica. Es además, el documento elaborado que nos sirve de vehículo para el mayor acercamiento a la realidad docente que se tiene en el máster de profesorado. Es decir, dar clases explicando esa Unidad Didáctica.

Por último, me gustaría relacionar con los otros dos anteriores, el proyecto realizado en la asignatura de “Habilidades comunicativas para profesores” como documento muy útil para reflejar los dos anteriores, a través del análisis de la grabación de una de las sesiones de la unidad didáctica impartida en el periodo de prácticas.

Este proyecto, no tiene la importancia documental, ni institucional de los otros dos, sin embargo, es muy ilustrativo para mejorar aspectos comunicativos y exposición de contenidos en el aula. Refleja comportamientos o hábitos que de otra manera no se pueden analizar. Y a pesar del sentido del ridículo que genera verse a uno mismo explicando, una vez superado ese momento, es muy didáctico poder analizarse a uno mismo, para mejorar aspectos que se ven claramente en éste análisis.

Estos tres proyectos me parecen los más interesantes para reunir el aprendizaje adquirido en el transcurso del máster y son los que, desde mi punto de vista, reflejan la esencia de lo que debe ser un buen profesor.

3.-Reflexión crítica sobre las relaciones existentes entre los proyectos seleccionados.

3.1.-Enseñanza de la disciplina de las ciencias sociales

Los tres proyectos seleccionados, al tener contenidos sobre las ciencias sociales, por ser la disciplina que he impartido, me ayuda a sentar las bases de mi visión acerca de la enseñanza-aprendizaje de Geografía e Historia.

A través de los tres proyectos seleccionados voy a analizar aspectos como los objetivos, la adquisición de competencias, metodología, evaluación, atención a la diversidad, etc desde una perspectiva global, que correspondería a la programación didáctica, a la más concreta que supone el análisis de la grabación de una sesión de la unidad didáctica.

Para empezar hay que decir que la programación didáctica la realicé con el currículo de la LOE (Según la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón), debido a la sensación que tenía de la situación inestable en cuanto a la normativa a aplicar durante el curso 2015-2016.

Sin embargo, la Unidad didáctica si la he referenciado a la LOMCE (según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato), al tratarse de tercero de ESO y ser uno de los tres cursos que en éste curso se aplicaba.

Por otro lado, tanto en la programación didáctica como en la unidad didáctica destaco que el curso de tercero de ESO en Ciencias Sociales es clave para que el alumno de 14 -15 años profundice en la Geografía y sepa situarse en el mundo para comprender la realidad de forma global. Creo que es un momento idóneo para explicar estos temas, vinculado a la necesidad del adolescente de analizar su entorno y sintetizar y clasificar los fenómenos.

Asimismo, pueden entender la percepción del espacio abstracto, para que tengan una visión más completa del espacio geográfico desde su espacio vivido y percibido, a través de dinámicas como el mapa mental entre otras, basadas en experiencias propias realizadas en el aula, que suponen una conexión con el mundo exterior, a través de recursos didácticos digitales.

Se trata de que los alumnos aprendan entre otras muchas destrezas a tratar la información y la búsqueda de ella en medios de comunicación y contenido en internet, a manejar instrumentos para análisis geográfico y a comunicar la información a través de tablas, gráficos, etc.

Objetivos:

En cuanto a los objetivos de **la programación didáctica**, están reflejados como la explicitación de las finalidades educativas propuestas relacionándolos con los objetivos educativos enunciados en el currículum de cada una de las asignaturas.

La finalidad educativa de las ciencias sociales, entre otras cuestiones, se basa en el conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo.

Por otro lado, las ciencias sociales nos ayudan a situar al alumnado en el mundo en el que vive, para comprender los problemas a escala local y planetaria.

Hago referencia a los objetivos del currículo y a los de las ciencias sociales, sin embargo en la **unidad didáctica** concreto más a fondo los objetivos específicos relacionados con los contenidos previstos para esas sesiones determinadas como por ejemplo, aprender la percepción individual y colectiva de la ciudad, entender la diferencia entre espacio rural y urbano (aprender a diferenciar los elementos de la ciudad), conocer el origen, el emplazamiento y la situación de las ciudades, aprender la estructura de la ciudad, de la red urbana y la tipología de planos urbanos y sensibilizar de las necesidades de la población y los problemas urbanos para conocer una pincelada del planeamiento urbano.

Y finalmente en el **análisis de la grabación de la sesión**, les planteo al comienzo de la clase cuál va a ser el objetivo de ese día que es el aprendizaje de la evolución histórica de las ciudades en general y en concreto de la ciudad de Zaragoza.

Es decir que los objetivos tienen una gradación partiendo de los establecidos por el currículo para todo el curso de tercero, pasando por los objetivos específicos de la unidad didáctica, hasta concretar los objetivos de la sesión en particular.

Todo estos objetivos los relacionamos con la necesidad que tiene el adolescente de aprender conceptos temporales y espaciales con una finalidad funcional, de comprender su entorno y aprender a convivir en sociedad, de adquirir unos valores y actitudes, que le permitan conseguir destrezas que le sirvan para su vida cotidiana.

ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

Por otro lado, en cuanto a la adquisición de competencias, podemos decir que en la **programación didáctica**, enumero las que determina el currículo aragonés incidiendo en que no es realista el que sean tan numerosas y también destaco que estas competencias no sólo van a servir para la asignatura de Geografía, sino para su desarrollo como personas adultas y saberse desenvolver en su día a día.

En la **unidad didáctica** relaciono las competencias adquiridas en clase y las expongo a continuación:

1. Competencia en comunicación lingüística:

-Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación (plano callejero).

- Escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo. (En las preguntas realizadas en clase).

2.-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

-Obtener información a través de varios tipos de fuentes: documentos visuales, cartográficos, etc.

- Relacionar, procesar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas: gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, y fuentes escritas.

- Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar fenómenos de carácter social y/o geográfico.

3.-Competencia digital:

Saber usar un plano callejero en internet (google mapas, google earth)

4. Competencia para aprender a aprender:

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

- Aplicar razonamientos de distinto tipo y buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.

- Anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.

- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.

5. Competencia social y cívicas:

- Escuchar activamente y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

- Reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales como la existencia de colectivos desfavorecidos.

Estas competencias las vinculamos con el fomento de la actitud de tolerancia para trabajar en el grupo clase y con el aprendizaje de las desigualdades sociales y territoriales del último punto de la Unidad didáctica.

6.-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Planificar la secuencia de tareas para realizar un trabajo de investigación o de búsqueda de información.

- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.

- Tomar decisiones y saber escoger la manera más adecuada para recuperar y presentar la información.

- Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados para tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

7.-Conciencia y expresiones culturales:

- Identificar y localizar en el mapa los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo. Reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos y explicar sus consecuencias. Tomar conciencia de los problemas de explotación del espacio puede generar en el medio ambiente. Sugerir actuaciones y políticas concretas que contribuyan al desarrollo sostenible.

-Desarrollar la sensibilidad para disfrutar con distintas expresiones del patrimonio natural y cultural. Interesarse por la conservación del patrimonio cultural.

Estas competencias están totalmente relacionadas con la identificación de las ciudades más pobladas del mundo y la jerarquía urbana, con la sensibilización de los problemas urbanos y la toma de conciencia para sus posibles soluciones. En cuanto a la sensibilización de las expresiones del patrimonio cultural, va en relación a la toma de conciencia de su ciudad como fruto de un pasado histórico y por ello, valorarlo.

En la **sesión grabada** se reflejan las siguientes competencias:

1.-Competencia en comunicación lingüística (en las preguntas realizadas a los alumnos, ya que deben escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico)

2.-Competencia matemática y competencias básica en ciencia y tecnología, al relacionar, procesar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas: gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, **imágenes**, y fuentes escritas. (al analizar las fotografías de New York Y Zaragoza)

4.- Competencia para aprender a aprender, al introducir el tema con unas fotografías, aprenden por si mismos, guiados por el profesor.

5. Competencia social y cívicas: Al analizar las fotos entre todos, escuchan activamente y muestran una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

METODOLOGÍA

En cuanto a la metodología, destacamos que tanto en la **programación didáctica** como en la **Unidad didáctica**, he expuesto una metodología expositiva y activa, en cuanto a que el alumno debe analizar varias cuestiones de su experiencia como ciudadano y tomar conciencia de la imagen mental y la percepción que tienen de la ciudad, de la observación de la evolución de la ciudad, de su apreciación de los problemas urbanos, etc. Es importante que la metodología no sea siempre un método expositivo. Pero también es útil éste método para explicar a los alumnos los conocimientos que deben aprender.

Asimismo, los alumnos han usado métodos interactivos, en los que son el centro de la actividad (análisis de un plano urbano, uso de un plano callejero, uso de recursos digitales como google earth, concurso de preguntas para repasar la unidad didáctica) y basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales.

Según Dolors Quinquer en el artículo “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. Quinquer, Dolors (2004). Íber 40, pp. 7-22 “Los métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión del aula. Los métodos expositivos centrados en el profesorado pueden optimizarse si se fomenta la participación.

Los métodos interactivos, en los que el alumnado es el centro de la actividad (casos, resolución de problemas, simulaciones, investigaciones o proyectos) basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales.

El docente debe marcar unas pautas y selecciona contenidos. El profesor debe guiar al alumno a tomar parte de su adquisición de conocimientos, valores y actitudes. Y es el alumno el responsable de su aprendizaje, despertando su interés por aprender a través de actividades y dinámicas que le permitan adquirir esos conocimientos por él mismo. Es un método por descubrimiento. Se trata de valorar su motivación y progresión.

En el **análisis de la sesión grabada** se refleja la metodología empleada en el aula para la Unidad didáctica, que ha sido a través del aprendizaje significativo del alumno, desarrollando la capacidad hipotética-deductivo, a partir de unas imágenes y cuestiones iniciales que introduzcan el contenido de la unidad didáctica y les haga reflexionar a los alumnos y después de éste punto de partida continuar con la exposición del profesor. Todo ello con la finalidad de propiciar la actividad mental y reflexiva del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es cierto que en la **programación didáctica** reflejo una metodología muy activa con debates, salidas del centro a lugares como la Confederación Hidrográfica o el CUS, materiales didácticos on-line, etc y a la hora de concretar en la unidad didáctica no lo ha sido tanto (al menos no como exponía en la programación, pero si he realizado varias actividades por sesión). Por eso hay que decir, que debe ser coherente la programación con la unidad didáctica y viceversa.

En un principio, me planteé para la **unidad didáctica** hacer una salida con un plano callejero y de éste modo que viviesen la ciudad en una actividad grupal y otra actividad planteada era una visita al Centro de Urbanismo Sostenible, que se encuentra próximo al centro. Sin embargo, finalmente no realicé esas actividades por una cuestión organizativa y creo que son actividades que hay que realizar, pero que llevan un trabajo de preparación y coordinación importantes y que deben tener una explicación previa y posterior en el aula, es decir, no se pueden hacer porque sí, tienen que tener una coherencia con los contenidos para sacar el máximo rendimiento de esas salidas. Quizás por falta de tiempo y experiencia, al final me eché atrás, pero no dudo que en un futuro las pondré en práctica.

EVALUACIÓN

La evaluación también ha variado de la programación didáctica respecto a la unidad didáctica. En el primer proyecto mencionado hago un análisis de la evaluación determinada en el currículo ya que no se evalúan conocimientos procedimentales, ni actitudes y adquisición de valores.

El sistema de evaluación tiene que ver con la motivación del profesor hacia el alumno, pero el currículo aragonés no contribuye mucho en ese aspecto, al menos no lo concreta.

La evaluación de la **Programación didáctica** diseñada tiene en cuenta la consecución de los objetivos. Se evalúa la adquisición de conocimientos, del aprendizaje procedimental (buscar, interpretar, comunicar información) elaborar mapas, se valorarán las actitudes y el desarrollo del pensamiento crítico. Además se valorará la adquisición de las competencias básicas. Se evalúa las posibilidades personales de los alumnos.

Es una evaluación sumativa porque hay una evaluación global al final de la asignatura. Será también diagnóstica, que forma parte de la formativa porque se adapta al

alumnado a partir de los conocimientos y experiencias previos, junto a su contexto sociocultural.

En la unidad didáctica incido en una evaluación para calificar, que condiciona un esfuerzo continuado y una progresión en la construcción del aprendizaje. Es una evaluación formativa porque se realiza de forma continuada y deriva de una metodología por descubrimiento. En la Unidad didáctica concreto la evaluación en función de los criterios de evaluación establecidos por el currículo y por mi práctica docente, así como por los instrumentos determinados en la presente memoria más adelante.

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo.

Según el Real Decreto anteriormente citado, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Unidad Didáctica de la Organización del espacio urbano he determinado el siguiente cuadro:

BLOQUE II. EL ESPACIO HUMANO		
CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
la ciudad y el proceso de urbanización	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
		9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Para ello hay que tener en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de las competencias.

Estas competencias son necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Las competencias están relacionadas con los objetivos y los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación para la Unidad didáctica son:

1. Tomar conciencia de las distintas percepciones que se tienen del medio urbano.
2. Entender la diferencia entre espacio rural y urbano.
3. Diferenciar qué elementos definen la ciudad.
4. Conocer el origen, el emplazamiento y la situación de las ciudades.
5. Aprender las diferentes funciones que pueden desarrollar las ciudades y comprender la importancia de las mismas.
6. Reconocer elementos de la ciudad que nos hablen de su Historia
7. Entender las diferentes partes de la ciudad.
8. Comprender el concepto de red urbana y las interrelaciones que existen con los núcleos de población del entorno.
9. Analizar los diferentes tipos de planos urbanos y saber usar un plano callejero de su ciudad.
10. Comprender y reconocer algunos de los problemas ambientales, sociales y estructurales de la ciudad.
11. Conocer la existencia de planes de ordenación urbanísticos y territoriales para regular los usos del territorio. Comprender la importancia de la participación ciudadana en la construcción de la ciudad.

Todas las actividades, dinámicas y controles cuentan para la calificación final. De esta manera, se fomenta el trabajo progresivo, el esfuerzo y la motivación. Sin embargo, finalmente, aunque me hubiera gustado plantear más tareas de evaluación continua, no han sido tantas tareas por falta de tiempo y por ello los instrumentos de evaluación me han parecido escasos.

Para poder evaluar el grado de adquisición de estos criterios en la Unidad didáctica, planteamos el uso de los siguientes instrumentos de evaluación:

1.-Se evaluarán las tareas de los alumnos, intervenciones en clase, ejercicios realizados. (hasta un 20% de la nota final). Pero al final, las tareas a realizar por los alumnos han sido menos de las que tenía pensado proponer.

2.-Se evaluará el trabajo en equipo en el concurso de preguntas. (hasta un 10% de la nota final)

3.-Exámen final (hasta un 70% de la nota final).

Los resultados de la evaluación han sido peores de lo que me esperaba. De dieciséis alumnos han aprobado diez.

La corrección me ha resultado laboriosa porque quería ser justa. Finalmente hice el examen y realicé una rúbrica a partir de las contestaciones dadas por mí y descontaba puntos a partir de la respuesta total correcta. Además me sirvió corregir pregunta a pregunta para ver qué nivel tenían todos en cada pregunta. Es decir que corregí todas las preguntas uno, después todas las preguntas dos, etc.

Me sorprende que hay un número elevado de estudiantes que participaban activamente en las actividades propuestas, incluido el concurso de preguntas para repasar y no estudian suficientemente para el examen, de hecho me lo dicen ellos mismos. Es decir, que están motivados en la unidad didáctica preguntando dudas en clase, realizando las tareas y las dinámicas, pero no “rematan” con el estudio.

Hay una definición que todos los alumnos la contestan mal en el examen menos uno y a pesar de que en los apuntes está bien definida, no la debí de explicar bien, porque se demuestra que no les ha quedado claro.

Asimismo, hay que añadir que hemos realizado una evaluación de la propia práctica docente a través de una encuesta para tener un feedback y me manifestaron que les ha gustado el trabajado con imágenes, vídeos y dinámicas, a través del powerpoint para apoyar el discurso oral y la presentación de los contenidos desde la experiencia cercana a los alumnos, al igual que también me transmitieron el hecho de tener una gran cantidad de apuntes.

La dinámica que tienen habitualmente en el aula, es la lectura del libro de texto en alto, entre todos, y posteriormente la profesora amplía los contenidos, explicando con un discurso oral.

En el **análisis de la clase grabada**, las preguntas que he realizado sobre las imágenes proyectadas de New York y Zaragoza, no contaban para la nota, pero si me han servido para observar qué alumnos tienen una mayor capacidad de análisis y de madurez.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cuanto a la atención a la diversidad, en el desarrollo de la **Unidad Didáctica**, he podido observar en el grupo al que he impartido la unidad didáctica, que el alumno con TDH es el que más participa en el aula, está continuamente aportando ideas, en el momento en el que les pregunto. Esto se puede ver en el **análisis del vídeo** de la sesión grabada. No he desarrollado ninguna estrategia específica para el alumno en concreto, únicamente, le tengo más en cuenta y no le reprimo sus aportaciones. Si que debería haber diseñado alguna indicación concreta para su caso, pero también es importante que se sienta integrado y así ha sido.

CONTENIDOS

En cuanto a los contenidos, en la **programación didáctica**, en la secuenciación de contenidos, observo que apenas le doy importancia a la unidad didáctica que desarrollé posteriormente, ya que sólo lo explicito en la unidad didáctica 11 llamada “construimos un hábitat equilibrado” y se trata concretamente en el apartado 3, aunque en los dos anteriores se pueda explicar la ciudad de manera indirecta.

UNIDAD DIDACTICA 11 CONSTRUIMOS UN HABITAT EQUILIBRADO

Apartado 1. Hacia una red de transporte que equilibre los desajustes territoriales

Apartado 2. Las transformaciones en el hábitat rural

Apartado 3. El papel protagonista de las ciudades

El motivo es que no pensaba que posteriormente iba a desarrollar esa unidad didáctica y realicé una secuenciación de contenidos de forma global.

En cambio, en la **Unidad didáctica**, debido a que se trataba de mi especialidad y al haber trabajado en planeamiento urbanístico, he aprovechado a explicar unas pinceladas de esto en la última sesión. Los contenidos de la Unidad didáctica son una selección que he realizado tomando como referencia varios libros de texto de diferentes editoriales y páginas web consultadas que detallo en la bibliografía. Es una visión del espacio urbano

que integra aspectos conceptuales como la percepción de la ciudad, la contraposición con el espacio rural, la estructura y evolución histórica, la jerarquía urbana, la planificación urbanística y los problemas urbanos.

Los contenidos procedimentales son los siguientes:

- Tomar conciencia de la imagen mental que tienen de su ciudad plasmándolo en un plano.
- Diferenciar entre espacio rural y urbano.
- Saber usar un mapa callejero en papel o en internet (google maps, google earth)
- Identificar las funciones de las ciudades y distinguir sus áreas.
- Identificar cambios en su ciudad o en otras, a lo largo de los años.
- Identificar tipos de planos a través de imágenes de diferentes ciudades
- Identificar problemas en su ciudad

Y por último, los contenidos actitudinales son:

- Despertar el interés por el pasado histórico de Zaragoza,(no entra para exámen, pero les explico la evolución histórica de Zaragoza).
- Sensibilización de los problemas urbanos como la contaminación acústica, atmosférica, residuos urbanos.
- Trabajar en equipo en el concurso de preguntas.

Los contenidos de la Unidad diseñada, están totalmente vinculados a las necesidades y capacidades del alumno ya que en la adolescencia se necesita aprender a analizar el entorno para comprenderlo y situarse respecto a éste.

La necesidad que tienen los adolescentes de desarrollar el pensamiento crítico para la creación de ideas propias, unido al cambio cognitivo que se presenta en éste periodo en el que desarrollan el pensamiento abstracto y la capacidad de reflexionar y hacerse preguntas sobre sus intereses y su alrededor, hace que sea el momento ideal para empezar a entender aspectos acerca de lo qué significan los problemas en las ciudades y cómo solucionarlos y que tomen conciencia de ello.

Para ello, apenas he seguido el libro de texto (únicamente una parte de la sesión grabada) y he elaborado unos apuntes para estructurar el tema de una manera más adecuada, según mi criterio. El problema es que no he sabido medir la profundidad y han sido muchos apuntes y he tenido que ayudarles a seleccionar lo que se tenían que estudiar, por querer enseñarles un contenido más interesante para ellos, a mi juicio.

Creo que la manera de dar clases debe ser motivando al alumno desde su experiencia con su entorno, porque de ésta manera tendrá interés por los contenidos impartidos.

Las ciencias sociales y en concreto, la Geografía tienen esa ventaja sobre otras materias, que los conocimientos que se explican, se pueden tocar y acercar al alumnado de una manera atractiva.

Según Xosé Souto González, la Geografía es *"como un conjunto de saberes que no sólo se ocupan de los conceptos propios de esta materia" sino del "contexto social y la comunicación con el alumnado", una didáctica "que permita elaborar juicios reflexivos sobre nuestra práctica docente, de tal forma que podamos tomar decisiones fundamentadas"*.

La didáctica supone *"un proceso de innovación en el aula", que "le permite al profesor tomar medidas para mejorar el aprendizaje de sus alumnos"*. La mejora de la didáctica se debe realizar a través de experimentaciones de innovación y los profesores deben comprometerse a una formación continua.

La Geografía que deben enseñar los profesores se concibe como "conocimiento escolar", un conocimiento que se va construido en el aula, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, y en el que se diferencia entre el conocimiento cotidiano (sus conocimientos previos) y del conocimiento científico disciplinar elaborado por los geógrafos profesionales y adaptado a su *hábitat natural*. Es un conocimiento *"a medio camino"* entre el punto de partida cotidiano y la meta referencial científica.

Frente a la concepción errónea de que la Geografía es un conocimiento memorístico de accidentes geográficos y capitales del mundo, hay que defender el valor formativo de la Geografía para explicar los problemas medioambientales en diferentes escalas y, además, su capacidad para ayudar a los alumnos a adquirir un grado suficiente de autonomía intelectual para explicar otros problemas de carácter social que ocurren en diferentes espacios geográficos.

La Geografía permite explicar a los alumnos no sólo el espacio y los factores que en el mismo interactúan, sino también plantear la búsqueda de una nueva concepción del mundo y sus problemas, educando en valores, formando a futuros ciudadanos con un pensamiento crítico a través de *"los proyectos curriculares se configuran así como programas de investigación que [...] pueden mejorar las innovaciones en el campo de la didáctica de la Geografía"*.

Es importante que los alumnos aprendan por descubrimiento reconstruyendo su conocimiento a partir de sus propias experiencias didácticas y aunque en otras disciplinas se puedan realizar, la Geografía es idónea para desarrollar éste aprendizaje por descubrimiento.

Esto lo he podido realizar en la clase con la que he estado, el grupo de 3º D. Tal y cómo se puede observar en **el análisis de la grabación de la sesión** impartida, los alumnos que componen el grupo son muy participativos y entre ellos tienen buena relación. Es un grupo muy cohesionado y se nota a la hora de participar pues no tienen vergüenza al aportar sus participaciones y preguntas. A través de las dinámicas realizadas, se conectan al tema y experimentan por ellos mismos la evolución de la ciudad al mostrarles dos momentos históricos diferentes de una misma ciudad.

La clase desarrollada corresponde a la tercera sesión de las seis que impartí. Ésta sesión es variada, ya que combina una introducción al tema que había planificado para ese día, con dos dinámicas para presentar el tema, las explicaciones dadas completando la lectura del libro de texto y los apuntes que les preparé.

Es una clase bastante participativa, porque los alumnos se implican con las dos dinámicas que les propongo. Es más, me he dado cuenta al ver el vídeo, que tenían más ganas de participar y sin querer les corto esa iniciativa al no cerciorarme de que hay más alumnos con la mano levantada.

Al haber conectado bien con ellos, les he dado confianza para que participen, pero quizás me he dejado algún alumno que le cuesta más la participación, sin darle voz.

Al tener éste buen clima en clase, me permite desarrollar la sesión, con soltura, relativamente cómoda y según los tiempos previstos, aunque les indico en varias ocasiones la prisa que tengo en avanzar la unidad didáctica y eso no es bueno, porque el aprendizaje de los alumnos debe seguir su propio ritmo y adaptarme a sus necesidades, en vez de imponer mi ritmo.

Tengo que superar la inseguridad, que me lo dará la experiencia, y ser consciente de ello para poner remedio, de que a veces leo mis apuntes en algún momento y debería sabérmelo mejor. Por otro lado, el sistema de lectura compartida del libro de texto es adecuado si no se abusa, según mi opinión, porque es una manera de que todos los alumnos estén atendiendo y de que participen todos, sintiéndose incluidos. Pero es más didáctico reforzar la explicación y apoyarse con enlaces y ser reiterativo para mejorar la exposición oral y la comprensión del discurso del profesor por parte de los alumnos.

En definitiva, tengo muchos aspectos que mejorar, pero el hecho de haberme analizado con una clase grabada, me ha supuesto tomar conciencia de todos los comportamientos y habilidades que debo de tener en cuenta a la hora de enfrentarme a una clase y ha sido muy enriquecedor.

En general, estoy contenta con el desarrollo de la **unidad didáctica** en el aula y siempre hay cosas que mejorar como ajustar los contenidos a las sesiones disponibles para explicarlos en el tiempo justo. Y otro aspecto a mejorar es la planificación y diseño de los contenidos (tanto los apuntes como el power point), puesto que, a pesar de ser un tema que me apasiona y del que tengo mucha información, me ha resultado difícil preparar los contenidos en cuanto a la selección de imágenes, vídeos, fuentes y definiciones adecuadas.

En resumen, los tres proyectos analizados dan una visión de cómo entiendo la forma de dar clases y en concreto de la disciplina de las ciencias sociales. A través de experiencias próximas a los alumnos donde ellos puedan acercarse al conocimiento de manera que les motive y les despierte el interés por aprender más.

4.-Conclusiones y propuestas de futuro.

He realizado las prácticas en el IES de Valdespartera en la asignatura de **Ciencias Sociales para tercero de la ESO**, primer ciclo de secundaria. Mi especialidad es Geografía, así que he tenido la oportunidad de impartir mi disciplina ya que, la asignatura de Geografía e Historia y en éste curso se centra en la Geografía.

“La Organización del Espacio urbano” es la unidad didáctica que he planificado, impartido y evaluado en las prácticas.

Mi experiencia ha sido satisfactoria por poder interactuar con los alumnos y comprobar en las aulas que me gusta ser profesora en la práctica también, ya que me interesaba de forma teórica y quería cerciorarme si me veía preparada para pasar a la acción.

El hecho de grabar una clase es muy ilustrativo para mejorar aspectos comunicativos y exposición de contenidos en el aula. Es muy útil para reflejar comportamientos o hábitos que de otra manera no se pueden analizar. Y a pesar del sentido del ridículo que genera verse a uno mismo explicando, una vez superado ese momento, es muy didáctico poder analizarse a uno mismo. He aprendido que debo mejorar aspectos como el control de la clase, porque en general lo mantengo, pero en alguna ocasión con los recursos didácticos se han dispersado por la curiosidad que les suscita y les tengo que volver a centrar.

Todas las competencias anteriormente citadas en el apartado uno de la presente memoria deben ser adquiridas por los docentes, pero además de estas competencias genéricas, transversales y específicas, es necesario, tener una visión global de la profesión.

Según Jover Olmeda, G.Ruiz Corbella, M (2013) en el capítulo“El código deontológico de la profesión docente: Evolución y posibilidades”, *el reconocimiento profesional de los profesores sigue siendo un déficit de nuestro sistema educativo. A pesar de la consolidación de procedimientos institucionales de formación inicial y permanente*, todavía no se reconoce ni valora socialmente como otras profesiones. El saber hacer y ser docente, se vincula con el conocimiento curricular, la adaptación al contexto de los alumnos, el esfuerzo, la ética y la organización de recursos.

Desgraciadamente, no todos los profesores tienen esto claro, pero según el código deontológico docente, redactado por el Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, la práctica correcta de la docencia debe realizarse en un marco ético que establece entre otros principios, responsabilidad, ejemplaridad en sus actos, respeto empatía, justicia, veracidad, dinamización de la vida sociocultural del entorno, formación permanente, etc.

RETOS DE FUTURO

La investigación de la didáctica de las ciencias sociales pasa desde mi punto de vista en orientar la enseñanza-aprendizaje hacia una metodología activa, en la que toma importancia las TIC y el aprendizaje basado en problemas para realizar un aprendizaje por descubrimiento.

Según el libro de Espindola castro, JL y Espindola Castro, MA (2005) *“Pensamiento Crítico”, la inteligencia espacial permite la cración de imágenes mentales y la expresión de éstas en dos o tres dimensiones”*.

La didáctica de la geografía favorece la adquisición de la inteligencia espacial y del pensamiento espacial y esto se puede desarrollar a través de aprendizajes basados en los sistemas de Información geográficos (SIG).

De hecho, es necesario “hacer hablar” a las imágenes en contextos de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos no están acostumbrados a analizar imágenes en profundidad. Se enfrentan continuamente en su vida cotidiana, pero no lo hacen de manera sistemática. Esto es lo que he podido comprobar en mi práctica docente en la Unidad didáctica que he tenido la oportunidad de impartir.

En éste punto la neurociencia avala el fomento de adquisición del pensamiento espacial importante para el desarrollo cognitivo de los alumnos. *“Los investigadores John O’Keefe y el matrimonio May-Britt y Edvard Moser recibieron el premio Nobel de Medicina en el año 2014 por descubrir las células que componen el sistema de posicionamiento en el cerebro humano.*

El trabajo de los tres investigadores desvela las neuronas que nos ayudan a “saber dónde estamos y a dónde queremos ir”, Los premiados han descubierto “nuestro GPS” interno dentro del cerebro y demostrado la estructura detallada a nivel celular que es la base de funciones cognitivas complejas, ha dicho el Comité del Nobel en el comunicado de anuncio del Premio.”

“El descubrimiento del posicionamiento en el cerebro supone “un cambio de paradigma” para entender cómo un grupo de células especializadas se encargan de tareas cognitivas complejas y “abre una vía” para entender la memoria, el pensamiento y nuestra capacidad de planear, ha añadido el Comité.”

http://elpais.com/elpais/2014/10/06/ciencia/1412588761_382401.html

Este es uno de los motivos por los que las ciencias sociales deben tomar la relevancia que le corresponde, porque he podido observar y así me lo ha transmitido algún profesor en el centro educativo en las prácticas, que los alumnos tienen la imagen de que se trata de una disciplina que carece de importancia y en la que no se esfuerzan tanto como en las áreas tecnológicas, pero los docentes tenemos que dejar en buen lugar a las ciencias sociales y “creérmolo” nosotros mismos y hacer ver a los alumnos que son tan importantes como cualquier asignatura e incidir en su utilidad para su vida adulta.

Otro punto que es necesario trabajar es la cohesión de grupo en las tutorías, pues he observado que la clase funciona mejor y el buen clima favorece el correcto desarrollo de las sesiones. Y es necesaria una adaptación del profesor al contexto sociocultural del centro para propiciar que todos los alumnos están integrados en el aula.

Según la memoria del máster, *“El docente no es un mero transmisor o “adaptador” del conocimiento científico. El profesor cobra nuevo protagonismo y debe asumir nuevas competencias, sobretudo por su función de mediador entre las instituciones educativas y formativas, por un lado, y la sociedad en su conjunto, por otro. Su perfil ha de ser el de una persona que combine conocimientos científicos y didácticos, que sea capaz de*

utilizar recursos para transformar esos conocimientos en elementos de aprendizaje, que tenga conciencia social para educar en valores democráticos a ciudadanos críticos, que sepa incorporar el entorno como parte activa del territorio educativo y que tenga capacidad afectiva. Necesita una formación inicial y permanente adaptada a las nuevas necesidades, que dé respuesta a la diversidad del alumnado y a los problemas que se encuentra en las aulas que antes no existían o se desconocían.”

Me ha resultado muy útil ver, a través de mi experiencia docente, cual es la realidad cotidiana, las motivaciones, las metodologías, la organización y las dificultades de ésta profesión para la que me estoy preparando. He tenido la ocasión de ver cómo funciona un centro educativo, cuales son las relaciones entre profesores, entre profesores y alumnos, los diferentes departamentos y equipos. He asistido a reuniones de los órganos de coordinación docente (tutoría con alumnos, reunión de tutores, de departamento didáctico de ciencias sociales y Juntas de Evaluación).

En todo este contexto, he podido percibir los temas que interesan y preocupan a los docentes en relación a los alumnos y a ellos mismos.

Las metodologías experimentadas en el aula me parece que han funcionado y creo que motivan al alumnado a seguir aprendiendo, aunque evidentemente siempre se puede mejorar y llegar a más alumnos. Además creo que es importante, fomentar la motivación en el aula y crear un clima propicio y positivo para la enseñanza, en contraposición con algún ejemplo de la escuela clásica de la que todos hemos tenido algún ejemplo en nuestra adolescencia.

He podido comprobar la complejidad para tratar a los alumnos con necesidades de apoyo educativo en varios grupos, pero en concreto en el de contenidos mínimos de primero de la ESO. También me ha sorprendido el número elevado de alumnos con TDA y TDH. Me planteo si es una moda o una realidad social. Necesitan más atención y no se dispone siempre ni del tiempo, ni de las metodologías, ni de los conocimientos suficientes. Por eso creo que la coordinación entre docentes y la formación continua es imprescindible para abordar con éxito todos estos aspectos. Me planteo también si el hecho de que no sea una adaptación “oficial” sea adecuado que ellos no sepan que están en un grupo especial. Pero también vemos que es algo complicado de abordar precisamente para su motivación.

Creo que es importante coordinarse con el departamento de orientación y formar al profesorado para saber responder en todas las posibles situaciones.

La experiencia de las prácticas ha supuesto una satisfacción para mí, porque he comprobado que me gusta éste trabajo y creo que se me da bien (al menos en estos días que he realizado las prácticas) aunque soy consciente de que no es completamente real porque se dan unas circunstancias favorables como la buenísima acogida de los alumnos porque los profesores en práctica somos novedad en su rutina escolar, la dedicación absoluta a una unidad didáctica y no a otros tres cursos más, la ilusión por empezar a dar clase, etc, por todo ello, ha sido muy gratificante.

Por otro lado, me he enfrentado por primera vez al diseño de una Unidad didáctica y creo que me queda mucho por aprender a ajustar el tiempo de las sesiones a los contenidos que se han de dar y además, debo trabajar en ser más práctica para preparar los recursos didácticos de la Unidad didáctica, puesto que me ha llevado mucho tiempo y

esfuerzo en la selección de contenidos, redacción de apuntes y preparación del powerpoint de apoyo a las explicaciones, porque en el momento en el que tenga varias asignaturas en diferentes cursos (al menos se puede rentabilizar los contenidos para varios grupos del mismo curso) debo organizarme mejor para ser más eficiente en la preparación de las clases.

Todo eso lo da la experiencia y el ser consciente de que se debe ser práctico como docente y aparte de crear actividades propias, es útil usar recursos que a otros docentes les ha funcionado.

Tuvimos la oportunidad de ver un vídeo de unos alumnos del IES Ramón y Cajal, (extrapolable a cualquier instituto) en la asignatura de “Procesos de enseñanza-aprendizaje” en el que explican que su modelo de un buen profesor es que “tenga mano dura”, pero que sea amable y que explique sin monotonías, que innove de vez en cuando y que sorprenda. Según su opinión la calificación no recoge lo que se aprende en clase. Necesitan pautas para evaluar.

Les agradan las clases más participativas y son conscientes de que hay alumnos que están en clase obligados. Saben que no hay listos y tontos, sino trabajadores y no trabajadores. Creen que los profesores no sólo tienen que enseñar, sino educar motivándoles. Para estos alumnos el examen es sinónimo de castigo. Les gusta realizar juegos en los que se lo pasan bien y además aprenden.

Algunos alumnos muestran una falta de motivación y valoran positivamente el profesor que realiza actividades diferentes como debates, experiencias, con buen humor, buen rollo, con espontaneidad, en definitiva, dinámicas que atraigan su atención y les motiven para tener curiosidad por aprender. A menudo, la motivación de los alumnos por las asignaturas, viene dada por el profesor que la imparte, no por el contenido, aunque también influye.

Asimismo, los alumnos ven que los profesores se deben ganar el respeto de los alumnos, pero sin imponer. No hay que confundir el buen rollo con irresponsabilidad y que no aprendan nada. Además los alumnos de 1º de bachillerato, tienen la presión de que al año siguiente tiene que hacer la Prueba de acceso a la Universidad.

Realmente, estos vídeos, son un reflejo de la sociedad en las aulas. Son un producto del contexto social de nuestro país. Y es relevante su necesidad de motivación, puesto que depende del profesor que les toque, su grado de motivación varía.

En la actualidad, el acceso de la información es más fácil para todos y en concreto, para los alumnos. La labor del docente se acentúa, precisamente en transmitirla buscando el interés por aprender. No podemos volcar los conocimientos sobre los alumnos, sin más.

El docente debe despertar el interés por las asignaturas que imparten, dándoles un uso a los conocimientos. Enseñar con una utilidad para la vida. Debe acercar la materia a situaciones próximas al alumno. Tiene que conocer bien el contexto del grupo de clase y conocer a cada alumno.

Sin motivación, el aprendizaje se dificulta. Se debe estimular y despertar el interés de los alumnos activando una emoción. Hay que transmitir ese interés por aprender y después mantener despierto ese querer saber.

Según Joan Manel Marrasé en el libro “La alegría de educar” las investigaciones recientes determinan que las palabras sólo transmiten el 7% del mensaje, siendo el 93% el tono de voz, la expresión de nuestro rostro y nuestros gestos los que completan el mensaje. Esto es educación emocional. Se debe educar con optimismo para mejorar el aprendizaje y convertir lo difícil en fácil.

El profesor debe estar motivado para estimular, despertar el interés del conocimiento y animar el aprendizaje al alumnado. El profesor tiene que valorar los alumnos en su conjunto sin discriminar ni etiquetar para no centrarse únicamente en los que más rápido aprenden. El efecto Pigmalión define cómo influye en el rendimiento de los alumnos las expectativas del profesor hacia ellos. Si el profesor espera un gran aprendizaje y les motiva para ello, la profecía se autocumplirá.

Este vídeo muestra el efecto Pigmalión aplicado a la enseñanza, realizado por Jon Dornaletetxe, Rafael Naveiro y María Moreno. Publicado el 25 abr. 2012

<https://www.youtube.com/watch?v=mCRChupL9cs>

A pesar de las dificultades y lo que implica en cuanto a preparación y dedicación, la labor docente, me parece muy bonita por la repercusión que tiene y la responsabilidad que conlleva hacia unos alumnos a los que enseñar el mundo que les rodea y que el día de mañana formarán parte de la sociedad adulta que toma decisiones en un país.

5.-Referencias documentales: bibliografía

-Vaillant, D (2010) “La identidad docente. La importancia del profesorado” de la Revista *Novedades Educativas*, 2010 Congreso Internacional “Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado”, Barcelona, 5,6 y 7 septiembre 2007.

-Rivero, P (julio 2006) *Didáctica de las Ciencias Sociales fuera de la escuela: Competencias para una mayor empleabilidad*. Comunicación publicada en el IV Congrés Internacional DocènciaUniversitàriaInnovació “La competènciadicent”, Barcelona 5-7 julio de 2006. Recuperado el 14 de junio de 2016, de

<http://www.unizar.es/departamentos/didacticalchs/rivero/publicaciones.html>

-González Gallego, I.(2010) Coordinador.*El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el marco del Espacio Europeode Educación Superior*. Barcelona:Grao.

-Manual para la evaluación de la actividad docente del profesorado. Programa Docentia-USAL. (UEC 2.2/2010/16).Universidad de Salamanca.

-Prats,J – Santacana, J. (1998) Enseñar Historia y Geografía. Principios básicos. “*Ciencias Sociales*”. En: *ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN*.(Vol. 3) Barcelona: Océano Grupo Editorial

-SOUTO GONZÁLEZ, X. (1998) Didáctica de la Geografía. Problemas sociales y conocimiento del medio. Barcelona, Ediciones del Serbal, Col. La estrella polar nº 11.<http://www.ub.edu/geocrit/b3w-115.htm>

-SOUTO GONZÁLEZ, X. (1998) Didáctica de la geografía y currículo Escolar de “Innovación de la enseñanza de la geografía ante los desafíos sociales y territoriales”.

-Quinquer, Dolors (2004).“Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Iber* 40, pp. 7-22.

-Jover Olmeda, G.Ruiz Corbella, M (2013). El código deontológico de la profesión docente: Evolución y posibilidades.*Edetania*,43. Recuperado 16/06/2016, de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4406388.pdf>

-<http://www.consejogeneralcdl.es/codigo-deontologico-de-la-profesion-docente/>

-Marrasé, JM (2013). La Alegría de educar.Plataforma Editorial.

-http://elpais.com/elpais/2014/10/06/ciencia/1412588761_382401.html

DOCUMENTACIÓN

-MEMORIA DEL MÁSTER EN SECUNDARIA.

<https://educacion.unizar.es/master-profesorado-secundaria/normativa-master-profesorado>

-código deontológico docente, <http://www.consejogeneralcdl.es/codigo-deontologico-de-la-profesion-docente/>, redactado por el Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias

LEGISLACIÓN

-Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

- La Orden 9 de julio de 2015, por la que se suspende la aplicación de las órdenes de 15 de mayo de 2015, por las que se aprueban los currículos de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

-Orden ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, publicada en el BOA el dos de junio de 2016.

-Real Decreto 1105/2014 de 22 de diciembre por el que se establece el currículo básico de educación secundaria y bachillerato.

ANEXOS

- Proyecto de Programación didáctica
- Proyecto de Unidad didáctica
- Análisis de la clase grabada impartida del centro de secundaria y archivo de la sesión grabada

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES DE 3º DE ESO



Máster en Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Universidad de Zaragoza. Curso 2015/2016.

Asignaturas: Diseño Curricular y Fundamentos de diseño instruccional y metodologías del aprendizaje.

Cristina Lanzarote Rojo

Contenido

I.	Justificación del qué y del para qué de la programación diseñada	3
II.	Objetivos de la asignatura a programar	5
III.	Reflexión crítica del Marco legal de referencia: el curriculum educativo.....	7
IV.	Planteamiento metodológico general.....	10
V.	Planteamiento general de la evaluación.....	13
VI.	Secuencia o programa de unidades didácticas o bloque de trabajo	16

I. Justificación del qué y del para qué de la programación diseñada

Este apartado es de suma importancia pues se trata de poner de manifiesto los propósitos de enseñanza en cada una de las asignaturas. Por lo tanto implica la reflexión del sentido educativo de los contenidos a trabajar en el aula. Es el primer estadio de la programación que parte de qué contenidos incluir y finalidad educativa de la materia a tratar

La asignatura en la que voy a centrar la programación es **Ciencias Sociales para tercero de la ESO**, ya que se trata del curso que mayor contenido de la disciplina de geografía tiene, antes de llegar a la geografía de segundo de Bachillerato, que está totalmente enfocada a las Pruebas de Acceso a la Universidad. Por ello, creo que el curso de tercero es un buen momento para despertar el interés a los alumnos por ésta disciplina, sin tener esa presión añadida.

Según la Orden de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad autónoma de Aragón.

*“En tercero se tratan los temas relacionados con las **actividades económicas de las sociedades humanas y sus repercusiones en la organización del territorio, en la distribución de la riqueza y en el medio ambiente**. Se le concede especial importancia al trabajo con los contenidos relacionados con **los procesos que están configurando nuestro mundo actual y determinando la actividad económica, pretendiendo favorecer la adquisición de destrezas que permitan al alumno entender y ser competente en el mundo que lo rodea....los contenidos tienen una mayor homogeneidad epistemológica, introduciéndose una mayor especialización.**”*

En los cursos de primero y segundo de la ESO, los alumnos han aprendido de una manera escueta los periodos históricos y fenómenos geográficos a nivel mundial, enfatizando el ámbito europeo, español y aragonés.

Pero el curso de tercero de ESO en Ciencias Sociales, es clave, por tanto, para que el alumno de 14 -15 años profundice en la geografía y sepa situarse en el mundo para comprender la realidad de forma global. Creo que es un momento idóneo para explicar estos temas, vinculado a la necesidad del adolescente de analizar su entorno y sintetizar y clasificar los fenómenos.

Asimismo, les ayudaremos a entender la percepción del espacio abstracto, para que tengan una visión más completa del espacio geográfico. Pero lo haremos desde su espacio vivido y percibido, a través de dinámicas como el mapa mental que explicaremos más adelante.

Esto permite un aprendizaje de la asignatura basada en experiencias propias realizadas en el aula, como debates, elaboración de encuestas (aprendizaje por descubrimiento) y una conexión con el mundo exterior, a través de recursos didácticos digitales, visitas temáticas y charlas de expertos que bien, acudirían al centro educativo o se iría al lugar dónde se desarrollan las conferencias.

Los alumnos aprenderán entre otras muchas destrezas a tratar la información y la búsqueda en medios de comunicación y contenido en internet, a manejar instrumentos para análisis geográfico y a comunicar la información a través de tablas, gráficos, etc.

Todo ello con el fin de que sean alumnos conectados con la realidad cambiante de su entorno y comprendan las causas de la acción humana en el paisaje.

La finalidad educativa fundamental de la asignatura de ciencias sociales de tercero de ESO, es situar al alumnado en el mundo en el que vive y comprender los problemas a escala local y planetaria, con una conciencia holística, ambiental y crítica.

Más adelante explicaré los contenidos en detalle, pero a grandes rasgos la programación diseñada se estructura en tres grandes partes.

La primera es una contextualización de la geografía. En ella se expone cómo el medio físico condiciona al medio humano a nivel global y concretamos en España. Se plantea la necesidad de la conservación del Medio Ambiente y se trata de sensibilizar al alumno entorno a éste tema.

El segundo gran bloque trata de enseñar cuales son las actividades económicas, de una manera muy completa y su problemática, concienciando al alumno de que los recursos se agotan y hay que plantearse otros modelos de desarrollo económicos.

Por último, el tercer bloque versa sobre los desequilibrios y transformaciones en el mundo, tratando aspectos sobre desigualdades, crisis económica, conflictos bélicos, inmigración. Es decir, temas de actualidad, no desde un enfoque pesimista, pero si tratando de concienciar al alumno de una visión global de la interacción del hombre en el medio físico, para que entiendan el motivo por el que ocurren los fenómenos y sean capaces de razonar lo que ocurre a su alrededor o las noticias que escuchan o leen en los medios de comunicación.

Se trata, en definitiva, de explicar a los alumnos no sólo el espacio y los factores que en el mismo interactúan, sino también plantear la búsqueda de una nueva concepción del mundo y sus problemas, educando en valores, formando a futuros ciudadanos con un pensamiento crítico.

Esto se realizará con una metodología, que explicaremos más adelante, como por ejemplo, creando debates en clase, y buscando información contrastada por ellos mismos, para que formen su opinión, trabajando su posición de los fenómenos que ocurren en el mundo.

II. Objetivos de la asignatura a programar

Es la explicitación de las finalidades educativas propuestas anteriormente en forma de objetivos de aprendizaje a alcanzar relacionándolas con los objetivos educativos enunciados en el currículum de cada una de las asignaturas. Este apartado implica el establecimiento de los objetivos y su correspondiente justificación en relación con los propósitos de partida.

Tal y como vimos en la Asignatura de Diseño Curricular, la finalidad educativa de las ciencias sociales, entre otras cuestiones, se basa en el conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo. Por otro lado, las ciencias sociales nos ayudan a situar al alumnado en el mundo en el que vive, para comprender los problemas a escala local y planetaria.

La asignatura de Ciencias sociales de tercero de la ESO, les va a ayudar a entender su conexión a la realidad global, a no sentirse descontextualizados cuando oigan las noticias y a darse cuenta, de que no todo el mundo gira en torno a ellos.

Tomarán conciencia de la problemática en el mundo de aspectos como el medio ambiente, los desequilibrios territoriales, la economía y a entender la historia y la geografía a través del presente.

Además, adoptarán mecanismos de referencia, para comprender las causas de la acción humana en el paisaje. Esto les permitirá formarse en valores para ser personas autónomas y solidarias, con una serie de inquietudes, sensibles a lo que les rodea y con un pensamiento crítico.

Tomando varias referencias entre las que se encuentran el Currículo Aragonés y autores como Victoria López Benito, Eduardo Luis Pedrero Mayo, Dolors Quinquer, entre otros, la finalidad de la geografía y en concreto de la asignatura de tercero de la ESO de ciencias sociales tiene el objetivo de enseñar a:

- 1.-Tratar la información: Aprender a buscar la información (documentos, organización y procesamiento de datos, saber distinguir una información oficial, de una interpretación).
- 2.-Interpretar la información: comentarios de documentos geográficos, contrastar información.
- 3.-Saber comunicar la información: elaborar gráficos y cuadros. Aprender vocabulario específico de las Ciencias Sociales.
- 4.-Elaborar y emplear mapas y planos: geográficos, climáticos, históricos, geológicos.
- 5.-Manejar instrumentos para análisis geográfico (brújula, termómetro, telescopio).
- 6.-Hacer mediciones: distancias, altitudes, escalas.
- 7.-Observar el medio y comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades con el medio en que se desenvuelven. Aprender a describir, analizar, relacionar y a formular hipótesis.
- 8.-Indagar hechos y fenómenos geográficos. Comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España y Aragón.

9.-Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales.

10.-Comprender las informaciones de las noticias a través de los medios de comunicación y desarrollar el pensamiento crítico para la creación de ideas propias.

11.- Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias.

12.-Implicar al alumno en una conciencia de justicia y equidad, aprendiendo a ser empático y a trabajar en equipo, respetando a los compañeros y a la comunidad educativa, en general.

13.-Dotar al alumno de una ética medioambiental, desde una perspectiva global. Sensibilizar al alumno ante los problemas medioambientales e implicarle para una pequeña acción en su entorno.

14.-Desarrollar la imaginación, la apertura de mente y la curiosidad por aprender.

Todo estos objetivos los relacionamos con la necesidad que tiene el adolescente de aprender conceptos temporales y espaciales con una finalidad funcional, de comprender su entorno y aprender a convivir en sociedad, de adquirir unos valores y actitudes, que le permitan conseguir destrezas que le sirvan para su vida cotidiana.

III. Reflexión crítica del Marco legal de referencia: el currículum educativo

Revisión de lo que el Currículum educativo afirma sobre las competencias a desarrollar u objetivos educativos, contenidos y criterios de evaluación en relación con lo que se pretende llevar a cabo en la programación.

Según el currículo educativo aragonés de Ciencias sociales de ESO, las competencias que adquiere el alumno en la asignatura son las *competencias en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, competencia social y ciudadana y competencia cultural y artística*.

Se relacionan con las otras competencias en cuanto a la relación con el mundo físico, espacios naturales y los generados por la actividad humana. Con lo que consiguen una percepción adecuada del entorno en el que se desarrolla la vida, la actividad humana a todas las escalas.

- *La organización del territorio y sus interrelaciones, consecuencias, impactos a nivel natural y antrópico.*
- *Nociones y conceptos geográficos, cartografía, mapas.*
- *Concepto de tiempo histórico: evolución y cambio de las sociedades según el tiempo. Identificación de esas sociedades en un momento histórico determinado. Contextualización de hechos políticos, socioeconómicos, religiosos, culturales...*
- *Conocimiento de manifestaciones culturales y artísticas del pasado y presente que constituyen el actual patrimonio de las sociedades. Constituyendo una identidad propia, colectiva y respetuosa hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales de otros pueblos.*

Asimismo, también contribuye al aprendizaje de competencias tales como: las *competencias en comunicación lingüística, matemática y de tratamiento de la información y competencia digital*.

- *Búsqueda de información en fuentes escritas o verbales, proceso de obtención de datos hasta su interpretación. Poniendo en práctica: descripción, narración, disertación, y argumentación. Complementando el vocabulario.*
- *Manejar elementos y operaciones matemáticas básicas en la búsqueda de información, en su codificación y en su representación, además de las destrezas asociadas al razonamiento, la precisión y el desarrollo del pensamiento formal.*
- *Modelo de proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la construcción del conocimiento. La capacidad para buscar, identificar, leer, seleccionar, organizar, relacionar, etc., la información, todas ellas habilidades básicas en el aprendizaje de las ciencias sociales. Búsqueda y tratamiento de esa información procedente de la observación directa o indirecta de la realidad y que es parte importante del contexto en el que se desarrolla la vida cotidiana de los alumnos. Hoy la información posee una enorme variedad de fuentes. Desarrollan por tanto la competencia digital diariamente.*

Mi opinión respecto al currículo aragonés, es que hay un gran número de competencias para realizar en un solo curso. Son muy ambiciosos. Es cierto, que siempre es mejor aspirar a que los alumnos aprendan cuanto más, mejor, pero no lo veo muy realista llevar a cabo el aprendizaje de todas las competencias mencionadas en unos contenidos mayoritariamente descriptivos. Creo que es más prudente centrarse en unas competencias más asequibles.

En resumen, en cuanto a competencias básicas, destaco para la asignatura de Ciencias Sociales de tercero de la ESO:

- 1.-Competencia social y ciudadana: aprender a tomar decisiones
- 2.-Conocimiento e interacción con el mundo físico: aprender a identificar los distintos ámbitos geográficos y culturales del mundo
- 3.- Competencia cultural y artística: concienciación de la pérdida de riqueza y diversidad cultural a causa de la globalización.
- 4.- Tratamiento de la información y competencia digital: adquirir sentido crítico ante la información que obtienen en las fuentes digitales., transformando los datos recogidos y traduciéndolos
- 5.- Competencia en comunicación lingüística: saber emitir mensajes orales de forma correcta.
- 6.-Competencia matemática: analizar y comprender datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- 7.-Aprender a aprender: saber organizar, memorizar y recuperar la información.
- 8.-Autonomía e iniciativa personal: argumentar, con la mayor coherencia, las explicaciones de lo estudiado.

Fundamentalmente, tal y como dice el currículo aragonés: los alumnos deben; *“Promover el trabajo en equipo, el espíritu crítico del alumnado en la observación de la realidad, analizando toda la información que esté a su alcance. El alumnado tiene que ser capaz de conocer, comprender y analizar la sociedad que lo rodea, cómo funciona, como se extiende, hasta dónde, cuál ha sido su evolución en el tiempo, su cultura,.. De tal forma que les ayude a formar unas relaciones de convivencia equilibradas, de colaboración, mejora y progreso. “*

Estas competencias no sólo van a servir para la asignatura de geografía, sino para su desarrollo como personas adultas y saberse desenvolver en su día a día.

En cuanto a objetivos, ocurre lo mismo, son unos objetivos muy poco realistas y aunque todos son importantes para el adolescente, no veo la manera de llevarlos a la práctica con la gran cantidad de contenidos que tienen que aprender en un solo curso. Asimismo, creo que son objetivos muy teóricos. Es decir, se centran fundamentalmente en adquirir conocimientos, pero apenas hay objetivos de toma de conciencia, sensibilizar ante las desigualdades sociales, económicas, medioambientales, adquirir valores y actitudes.

Respecto a los **contenidos** del currículo aragonés, creo que plantean una geografía muy descriptiva. Deberían responder a una mayor interacción de la sociedad en el medio. Es decir, darle un mayor pragmatismo. Asimismo, considero que son muy extensos. Se trata de condensar la disciplina de la geografía en un solo curso. Realmente, sería más interesante relacionar los contenidos de la geografía con otras disciplinas de las ciencias sociales, para evitar que se solapen contenidos y posibilitar una mayor profundidad en las unidades didácticas.

Por otro lado, sería interesante actualizar los contenidos del bloque “Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual”, como la población mundial, los desplazamientos de población (fenómeno de refugiados sirios), crisis económica, política,...ya que el currículo aragonés es del año 2007.

Los criterios de evaluación establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado al finalizar la etapa. No reflejan la totalidad de lo que el alumno puede aprender, sino exclusivamente aquellos aprendizajes especialmente relevantes sin los cuales difícilmente proseguirá de forma satisfactoria su proceso de aprendizaje.

Los criterios de evaluación se deben concretar en indicadores de evaluación (LOE) o en indicadores de logro (LOMCE) para cada unidad didáctica que se trabaje a lo largo del curso.

Sin embargo, creo que no reflejan de forma cuantificable la manera de evaluar. No se concreta, siguen siendo objetivos. El currículo Aragonés dice que los criterios de evaluación serán referente fundamental para valorar la adquisición de conocimientos. Pero estos son muy teóricos y a pesar de establecerse que la evaluación será continua, formativa y diferenciada, en la realidad no se concreta para que sea así. Tampoco se detallan los instrumentos de evaluación.

Como vimos en la asignatura de Fundamentos de diseño instruccional y metodologías del aprendizaje, el objetivo no se debe centrar en unos parámetros finalistas, sino en las posibilidades personales de los alumnos. Los criterios de evaluación deben recoger la capacidad de progresión, esfuerzo y motivación del alumno para adquirir conocimientos, valores y actitudes.

IV. Planteamiento metodológico general

Descripción de las líneas generales del proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura: principios y metodologías fundamentales. Este apartado consta de dos partes diferenciadas:

1.-Principios de enseñanza y aprendizaje.

Según el currículo aragonés, *“la metodología que se utilice en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias sociales incidirá en la consecución de las competencias para aprender a aprender y de autonomía e iniciativa personal, dado que pueden desarrollar la conciencia de las capacidades propias, de lo que se sabe y de lo que es necesario saber, de cómo se aprende, o pueden aumentar la autoestima y correctos y suficientes hábitos de trabajo. De la misma forma, la didáctica utilizada fomentará la adquisición de capacidades para el trabajo cooperativo o para interactuar de forma positiva y creativa en el grupo.*

La adopción de metodologías activas, participativas y cooperativas en las que el alumnado aprenda a aprender, asegurando así que la formación no acaba al promocionar la etapa, sino que las capacidades desarrolladas permitirán a ese alumnado integrarse en la sociedad que lo rodea y continuar de forma autónoma su aprendizaje en un futuro.”

Estoy de acuerdo con el planteamiento del currículo aragonés. Es necesario que el alumno aprenda a trabajar en equipo y desarrollen su propia conciencia de las capacidades propias, para mejorar su autoestima. Se trata de llevarlo a la práctica con una metodología en la que el aprendizaje debe ser activo. Es importante que la metodología no sea siempre un método expositivo. El alumno debe interactuar para sentirse participe de su formación.

Según **Dolors Quinquer** en el artículo **“Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. Quinquer, Dolors (2004). Íber 40, pp. 7-22** *“Los métodos o estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión del aula. Los métodos expositivos centrados en el profesorado pueden optimizarse si se fomenta la participación. Los métodos interactivos, en los que el alumnado es el centro de la actividad (casos, resolución de problemas, simulaciones, investigaciones o proyectos) basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales.*

1.1.-Características de las actividades.

La programación se basará en una metodología constructivista en la cual, el alumno construye el aprendizaje por el mismo. El aprendizaje tiene que ser activo a través de dinámicas, debates, ejercicios prácticos, visitas y experiencias vividas. El aprendizaje parte de unas ideas innatas del alumno. Se construye en base a las ideas y experiencias previas que tiene el alumno acerca de los contenidos. A partir de ahí, es más fácil adquirir más conocimientos.

1.2.-Roles del profesor y estudiantes.

El docente marca unas pautas y selecciona contenidos. El profesor debe guiar al alumno a tomar parte de su adquisición de conocimientos, valores y actitudes. Y es el

alumno el responsable de su aprendizaje, despertando su interés por aprender a través de actividades y dinámicas que le permitan adquirir esos conocimientos por él mismo. Es un método por descubrimiento. Se trata de valorar su motivación y progresión.

1.3.-Relación de contenidos con las necesidades y capacidades del alumnado

Los contenidos de la programación diseñada, están totalmente vinculados a las necesidades y capacidades del alumno ya que en el primer bloque denominado Un desarrollo acorde con el Medio Ambiente, aprenderán los elementos del medio físico y la interacción de la población en ese medio. Y en la adolescencia se necesita aprender a analizar el entorno para comprenderlo y situarse respecto a éste.

Por otro lado, el segundo gran bloque trata las Claves del crecimiento económico sostenible relacionado con las actividades económicas, de ésta manera valorarán los medios de vida que tenemos en España y en el resto del mundo. Aprenderán a tener conciencia de la disponibilidad limitada de los recursos y tomarán conciencia de las actividades económica y las relaciones entre países, vinculado a su necesidad de sintetizar y clasificar los fenómenos y las cosas y a la importante que resulta en la adolescencia, el aprender a formular hipótesis para entenderla sociedad.

Finalmente en el bloque de Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual, se puede relacionar con la necesidad que tienen los adolescentes de desarrollar el pensamiento crítico para la creación de ideas propias unido al cambio cognitivo que se presenta en éste periodo en el que desarrollan el pensamiento abstracto unido a la capacidad de reflexionar y hacerse preguntas sobre sus intereses y su alrededor. Por ese motivo es el momento ideal para empezar a entender aspectos acerca de las dinámicas demográficas en España, los fenómenos de movimiento de personas y la complejidad de los conflictos en el mundo.

2. Metodologías fundamentales y tipos de actividades que se consideran apropiadas.

2.1. Relación coherente con el planteamiento previo a la programación.

La metodología será activa, en cuanto a que no será únicamente expositiva por parte del docente. Se realizarán actividades participativas para aprender a trabajar en equipo y en las que el alumno tenga que buscar y seleccionar la información para aprender a aprender. Se harán trabajos que luego se expondrán, actividades con las TIC a través del uso de un Atlas Escolar.

También se harán visitas a la Confederación Hidrográfica del Ebro y al Centro de Urbanismo Sostenible para ver in situ como se gestiona y se trabaja la información que hemos visto en clase y se comprueba su utilidad profesional. De esta manera, el alumno tiene una experiencia del mundo laboral que le muestra la utilidad de los contenidos que está viendo en las aulas.

Asimismo, se trabajarán con materiales didácticos on-line, con actividades dinámicas, con prácticas interactivas en el tema del sector terciario, se realizarán ejercicios para

tratar la problemática de la población en España, se consultará una página web para el tema de paisajes rurales y urbanos.

En el aula también se trabajarán dinámicas a través de un concurso de pizarras para aprender de manera más entretenida los conceptos del sector primario y secundario, se hará una construcción del mapa mental individual y colectivo del barrio y la ciudad del centro educativo para trabajar el aprendizaje cooperativo y se celebrarán debates en el tema de Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

2.2. Revisión y relación con las orientaciones metodológicas de los currículos oficiales.

Según el currículo Aragonés *"Las concreciones metodológicas para el proceso de enseñanza deben ser planteadas en las programaciones que los diferentes profesores y departamentos realicen, contextualizando este currículo a la realidad de las aulas y el marco social en el que se desarrolla ese proceso, organizando los contenidos según los criterios que estimen oportunos, partiendo de las circunstancias individuales y colectivas que rodean la práctica escolar y de los criterios pedagógicos y didácticos que consideren más adecuados. No obstante, cabe establecer unas orientaciones generales básicas."*

También menciona que las metodologías deben ser activas y abierto, participativas cooperativas. Hay que formar a los alumnos para que sean competentes. Los alumnos deben ser agentes principales en su formación. Y no dejar de lado el carácter multidisciplinar de las Ciencias Sociales.

Estoy totalmente de acuerdo con el currículo aragonés, pero no concreta nada esas metodologías. Es tarea del docente, del departamento o del centro esa concreción. Todo depende del grado de motivación de la comunidad educativa. Creo que debería dar alguna pauta o referencia respecto a actividades y dinámicas para no dejarlo sólo en manos de la creatividad de los profesores, que por supuesto tienen que tenerla, pero desde el Organismo Oficial, debería pautarse con más detalle.

V. Planteamiento general de la evaluación

Descripción, en líneas generales, del sistema de evaluación sumativa y formativa con el que se pretende impulsar el aprendizaje y valorar el grado de logro de los objetivos por parte de los estudiantes.

Los principales criterios de evaluación para la asignatura de tercero de la ESO según el currículo aragonés son:

- a) Saber utilizar fuentes diversas para obtener, relacionar y tratar o procesar información sobre hechos económicos y sociales.*
- b) Identificar los principales agentes e instituciones que intervienen en la economía y que, cada vez más, son interdependientes y globalizadores.*
- c) Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y comprender la problemática que el proceso de globalización les está suponiendo*
- d) Describir los cambios que han sufrido los paisajes, las actividades humanas, la organización de las sociedades. la industria, gracias al desarrollo tecnológico.*
- e) Identificar las principales actividades del sector servicios, su desarrollo, su importancia y sus transformaciones.*
- f) Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales y los estados de Europa, reconociendo la organización territorial y los rasgos básicos de la estructura y organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.*
- g) Analizar indicadores socioeconómicos de diferentes países y utilizar ese conocimiento para reconocer desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos y explicando sus consecuencias.*
- h) Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.*

Sin embargo se trata de una enumeración de conocimientos que se parecen a los objetivos del currículo aragonés. Son muy teóricos y responden a un aprendizaje poco activo.

No evalúan conocimientos procedimentales, ni actitudes y adquisición de valores. El sistema de evaluación tiene que ver con la motivación del profesor hacia el alumno, pero el currículo aragonés no contribuye mucho en ese aspecto, al menos no lo concreta.

La evaluación de la presente Programación diseñada tiene en cuenta la consecución de los objetivos expuestos en el apartado dos. Se evalúa la adquisición de conocimientos, del aprendizaje procedimental (buscar, interpretar, comunicar información) elaborar mapas, se valorarán las actitudes y el desarrollo del pensamiento crítico.

Además se valorará la adquisición de las competencias básicas Se evalúa las posibilidades personales de los alumnos.

Será una evaluación sumativa porque hay una evaluación global al final de la asignatura. Será también diagnóstica, que forma parte de la formativa porque nos adaptaremos al alumnado a partir de los conocimientos y experiencias previos, junto a su contexto sociocultural.

La evaluación tendrá la función de formar integralmente con una visión constructivista

de los procesos de aprendizaje tendrá en cuenta la atención a la diversidad.

Será también formativa, ya que ayuda a aprender, corregir errores a tiempo y condiciona el estudio inteligente.

Se trata de una Evaluación para calificar, que condiciona un esfuerzo continuado a lo largo del curso y una progresión en la construcción del aprendizaje. Es una evaluación formativa porque se realiza de forma continuada y deriva de una metodología por descubrimiento.

Es una evaluación continuada, no depende todo de un examen final. Todas las actividades, dinámicas y controles contarán para la calificación final. De esta manera, se fomenta el trabajo progresivo, el esfuerzo y la motivación durante todo el curso.

Para poder evaluar el grado de adquisición de estos criterios en la programación propuesta, planteamos el uso de **los siguientes instrumentos de evaluación:**

1.-Se evaluarán trabajos de los alumnos (individuales y en grupo), exposiciones en clase de los mismos, pruebas escritas...

2.-Se evaluarán otros instrumentos comentados como los debates, ejercicios derivados de las visitas o charlas, participación en clase, ejercicios etc.

3.- Evaluación del grupo de trabajo: se facilitará a cada uno de los alumnos un **cuestionario** donde poder expresar sus opiniones personales acerca de la experiencia del trabajo colectivo. Por ejemplo, el debate, o el mapa mental.

4.- **Escala de observación:** el profesor valorará en función de una guía de observación elaborada previamente el grado de consecución de los criterios de evaluación seleccionados.

<http://www.uned.es/centrointer/ESCALAS%5B1%5D.pdf>

5.- **“One minute paper”:** se solicitará a cada grupo la realización de esta actividad para valorar el nivel de asimilación de algunos aspectos teóricos.

<http://academica-e.unavarra.es/handle/2454/9836>

6.-**Se realizará un diario de clase** para tomar muestras de si ese proceso de aprendizaje es adecuado o no. Esto servirá tanto al docente, como al centro educativo, como al alumno. Esto bien en relación con el apartado siguiente.

Evaluación de la enseñanza y la propia práctica docente

Este tipo de evaluación requiere contrastar la información suministrada por la evaluación continua de los alumnos con las intenciones educativas que se pretenden y con el plan de acción para llevarlas a cabo. Hay que evaluar la programación del proceso de enseñanza y la intervención del profesor, los recursos utilizados, los espacios, los tiempos previstos, la agrupación de alumnos, los criterios e instrumentos de evaluación, la coordinación,... Es decir, se evalúa todo aquello que afecta al ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación de la práctica docente, de forma individual o del conjunto del equipo, se revela como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, la evaluación del equipo docente facilita el análisis de factores relacionados con el funcionamiento de la coordinación, las relaciones personales, el ambiente de trabajo o aspectos organizativos, que son elementos determinantes en el funcionamiento de los centros.

Instrumentos de evaluación

1- Cuestionario: se facilitará a los alumnos un sencillo cuestionario con cinco preguntas en el que evalúen el interés por la actividad, la utilización de las TIC, el trabajo en grupo, la explicación teórica de la materia y las habilidades del profesor para transmitirla.

2- Observador externo: se invitará a un compañero del mismo departamento a que esté presente durante la realización de la actividad y se mantendrá, al finalizar ésta, una charla informal en la que se intercambiarán opiniones y propuestas de mejora acerca del transcurso de la misma.

VI. Secuencia o programa de unidades didácticas o bloque de trabajo

Este apartado se debe desarrollar la secuencia o programa de las unidades didácticas que contiene el plan de trabajo temporalizado para la asignatura. El objetivo principal es organizar el desarrollo temporal de la asignatura en bloques o unidades didácticas. Cada unidad o bloque debe contener tres elementos fundamentales del diseño educativo: unos objetivos, unas metodologías, estrategias o tipos de actividades y un sistema de evaluación, aspectos especificados a través de una descripción sintética que pueda mostrar una secuencia en la progresión del aprendizaje del estudiante.

La propuesta que presento a continuación, está basada en el planteamiento de Eduardo Luis Pedrero Mayo, que escribe el capítulo “desarrollo Sostenible, criterio clave de articulación curricular”, incluido en el Libro de **Actas de las Jornadas de Educación Ambiental en Cantabria. Comenzando a construir una Estrategia**. El Astillero, 20 al 22 de diciembre de 2001. También he tenido en consideración la programación del IES Valdespartera, centro en el que realicé el Practicum I y como no, el Currículo Aragonés de ESO.

1.-BLOQUES

La programación didáctica diseñada se compone de tres grandes bloques:

1.1.- UN DESARROLLO ACORDE CON EL MEDIO AMBIENTE

En éste bloque se trata de que los alumnos entiendan el paisaje actual a través de su evolución, de despertar el interés por los procesos naturales y su constante cambio. Asimismo, deben aprender la interacción del medio físico en el hombre y viceversa. Despertar su conciencia ambiental.

Éste bloque va en relación con el objetivo 7,” Observar el medio y comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades con el medio en que se desenvuelven. Aprender a describir, analizar, relacionar y a formular hipótesis”.

Además se debe dotar al alumno de conciencia ambiental vinculado directamente con el objetivo 13 “Dotar al alumno de una ética medioambiental, desde una perspectiva global. Sensibilizar al alumno ante los problemas medioambientales e implicarle para una pequeña acción en su entorno”.

1.2.-LAS CLAVES DEL CRECIMIENTO ECONÓMICO SOSTENIBLE

Con éste bloque de temas relacionado con las actividades económicas valorarán los medios de vida que tenemos en España y en el resto del mundo. Aprenderán a tener conciencia de la disponibilidad limitada de los recursos y tomarán conciencia de las actividades económica y las relaciones entre países.

Éste bloque va en relación directa con los objetivos 8 “Indagar hechos y fenómenos geográficos. Comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España y Aragón.” Y 9 “Identificar los procesos y mecanismos que rigen

los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales”.

1.3.-TRANSFORMACIONES Y DESEQUILIBRIOS EN EL MUNDO ACTUAL

Éste bloque trata de comenzar a entender aspectos acerca de las dinámicas demográficas en España, los fenómenos de movimiento de personas, las desigualdades sociales y la complejidad de los conflictos en el mundo.

En este bloque se vincula con los objetivos 10, 11 y 12 en los que se pretende que los alumnos comprendan las informaciones de las noticias de un mundo cambiante y diverso, en el que deben desarrollar un pensamiento crítico, actitudes de tolerancia y respeto, con una conciencia de justicia y equidad, aprendiendo a trabajar en equipo.

2.-UNIDADES DIDÁCTICAS

Bloque I. UN DESARROLLO ACORDE CON EL MEDIO AMBIENTE

UNIDAD DIDÁCTICA 1 UN MUNDO FORMADO POR UNA GRAN VARIEDAD DE ECOSISTEMAS

Apartado 1. Formas de relieve

Apartado 2. La península ibérica, terreno de confluencia ambiental

Apartado 3. Las aguas continentales, tema de conflicto en nuestro país.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL MEDIO FÍSICO CONDICIONA NUESTRO MODO DE VIVIR

Apartado 1. Los seres humanos formamos parte de los ecosistemas

Apartado 2. Diversidad de medios, variedad de aprovechamientos

Apartado 3. Riesgos y catástrofes naturales

UNIDAD DIDÁCTICA 3 UN ECOSISTEMA CONTINUAMENTE AGREDIDO

Apartado 1. La Conservación del medio ambiente

Apartado 2. Los grandes problemas ambientales

Apartado 3. Las agresiones en nuestro entorno

Metodología: Será expositiva, se explicará los contenidos en clase. También será participativa, ya que se realizarán trabajos de las dos visitas y se expondrán en clase por grupos. Además se realizarán mapas con el Atlas digital para comprobar que se ha aprendido la materia. Por otro lado, se trabajará con los contenidos digitales para tratar el planeta tierra.

Actividades:

***Atlas digital Escolar**

El uso de éste Atlas Digital Escolar permitirá aprender de forma activa los contenidos de la Unidad Didáctica 1 propuesta denominada Un Mundo formado por una gran variedad de ecosistemas, en los que podrán ver mapas climáticos, de relieve, etc..

Un grupo de expertos en Geografía, formado por miembros de la Asociación de Geógrafos Españoles y profesores de la Universidad de Zaragoza, han diseñado un

Atlas Escolar Digital con ArcGIS Online con el fin de recoger toda la información necesaria para enseñar Geografía a los alumnos de Educación Secundaria.

<http://atlas->

[escolar.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=77ae3efc94174a2fb216abda32b564f4](http://atlas-escolar.maps.arcgis.com/apps/MapJournal/index.html?appid=77ae3efc94174a2fb216abda32b564f4)

***Visita a la Confederación del Ebro**

Para esta misma Unidad didáctica, se realizará una visita a la Confederación Hidrográfica del Ebro para tratar el apartado 3 “Las aguas continentales, tema de conflicto en nuestro país.”

***Visita al Centro Urbano Sostenible** para trabajar los contenidos de la Unidad Didáctica 3 “Un ecosistema continuamente agredido” se va a realizar una visita al centro urbano sostenible (CUS) para que los alumnos conozcan aspectos de la conservación del medio ambiente, energías renovables, etc.

<http://www.cusvaldespartera.es/>

*Para ésta misma unidad didáctica (3) y la Unidad didáctica 1, hay contenidos digitales sobre el Planeta tierra muy interesantes, con el que los alumnos trabajarán.

http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/terceroeso/planetatierarra.html

Sistema de evaluación: Pondrán en común los trabajos realizados de las visitas a la Confederación del Ebro y del Centro de Urbanismo Sostenible, junto a los mapas realizados con el atlas Digital Escolar que los expondrán en clase por grupos. Además realizarán trabajos de regiones geográficas y usarán esos mapas para exponerlos en clase. Al final del primer Bloque habrá un pequeño control para que el docente se asegure de que los conceptos han quedado claros.

Bloque II.LAS CLAVES DEL CRECIMIENTO ECONÓMICO SOSTENIBLE

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS MODELOS DE CRECIMIENTO ECONÓMICO SOSTENIBLE.

Apartado 1. El mito del crecimiento económico

Apartado 2.Los indicadores del desarrollo económico

Apartado 3. Hacia un nuevo modelo de desarrollo

UNIDAD DIDÁCTICA 5: UNA ACTIVIDAD AGRARIA EN CONSTANTE TRANSFORMACIÓN

Apartado 1. Factores que condicionan los paisajes agrarios

Apartado 2. Paisajes agrarios en España

Apartado 3. Las transformaciones recientes en las actividades agrarias

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LA INDUSTRIA, CLAVE PARA EL CRECIMIENTO ECONÓMICO

Apartado 1. La empresa industrial

Apartado 2. La localización industrial

Apartado 3. Los grandes espacios industriales

UNIDAD DIDÁCTICA 7. LA TERCIARIZACIÓN DE LA ECONOMÍA

Apartado 1. Las actividades de servicios

Apartado 2. Los servicios comerciales

Apartado 3. La sociedad del Bienestar

UNIDAD DIDÁCTICA 8. UNA SUPERVIVENCIA QUE NO ESTÁ ASEGURADA PARA TODOS

Apartado 1. El agotamiento de las fuentes de energía tradicionales y el cambio energético

Apartado 2. El agotamiento de las materias primas

Apartado 3. ¿Es posible mantener este tipo de crecimiento?

Metodologías: La metodología será expositiva y habrá dinámicas tales como pequeñas competiciones que se describen en las actividades, prácticas inactivas y exposiciones individuales en clase.

Actividades:

*Para las Unidades didácticas 5 y 6 que tratan el sector primario y secundario, se harán concursos de preguntas por equipos de cuatro alumnos y responderán en una pizarra pequeña. De esta manera se aprenderá a trabajar en equipo y se desarrollará la sana competitividad.

*Para tratar el sector terciario, en la Unidad didáctica 7, “La terciarización de la economía”, consultando en la siguiente pagina web, los alumnos pueden hacer alguna practica interactiva relacionado con el comercio, el turismo o el transporte.
http://contenidos.educarex.es/sama/2010/csociales_geografia_historia/terceroeso/terciario.html

*Exposiciones orales que consisten en que cada alumno tendrá que contar la actividad económica a la que se dedica un familiar, amigo o una historia ficticia, para detallar cada tipo de actividad y fijar conocimientos adquiridos en clase desde la experiencia vivida. Tendrán que exponerlo en clase.

Sistema de evaluación: Se evaluará con los concursos sobre las actividades económicas, las actividades interactivas y cada experiencia de una actividad económica cercana o inventada. Asimismo, habrá un pequeño control para que el docente se asegure de que los conceptos han quedado claros.

Bloque III.TRANSFORMACIONES Y DESEQUILIBRIOS EN EL MUNDO ACTUAL

UNIDAD DIDACTICA 9. PROBLEMÁTICA DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

Apartado 1. Baja natalidad y envejecimiento

Apartado 2. Paro e inmigración

Apartado 3. El desigual reparto de la población

UNIDAD DIDÁCTICA 10 LA NECESIDAD DE CORREGIR LAS DESIGALDADES SOCIALES

Apartado 1. La estratificación social

Apartado 2. Marginación por causa de sexo, raza o religión

Apartado 3. Concienciación social y movilización

UNIDAD DIDACTICA 11 CONSTRUIMOS UN HABITAT EQUILIBRADO

Apartado 1. Hacia una red de transporte que equilibre los desajustes territoriales

Apartado 2. Las transformaciones en el hábitat rural

Apartado 3. El papel protagonista de las ciudades

UNIDAD DIDÁCTICA 12 UN MUNDO SACUDIDO POR CONFLICTOS

Apartado 1. El mar un espacio disputado

Apartado 2. Los conflictos bélicos internacionales

Apartado 3. El papel de la Unión Europea

Metodología: Será expositiva y se realizarán actividades participativas como ejercicios interactivos, elaboración de un mapa mental, consulta de una página web y debates.

Actividades:

***FLASHES DE GEOGRAFÍA** Para tratar la Unidad didáctica 9. Denominada “La problemática de la población española” se plantea una serie de ejercicios en la página web siguiente, en la cual se explican con gráficos, fenómenos como la evolución de la población y la inmigración.

http://ntic.educacion.es/w3//recursos/secundaria/sociales/geografia/contenido_indice.html

*Para la Unidad Didáctica 11, los apartados 2” las transformaciones en el hábitat rural” y 3”El papel protagonista de las ciudades” (dependiendo de dónde se situé el centro educativo) tendrán que elaborar un mapa mental de su barrio, de su ciudad y de su comunidad. Así se aprenderá a que el espacio es algo percibido, experimental, construido a base de sus vivencias. Luego expondrán sus mapas mentales y harán uno colectivo por grupos.

*Para tratar la Unidad didáctica 11 denominada “Construimos un hábitat equilibrado”, en el apartado de las ciudades, podemos consultar con nuestros alumnos la siguiente página web, en la parte de paisajes:

Paisajes urbanos http://age.ieg.csic.es/recur_didacticos/index.htm

Paisajes rurales http://age.ieg.csic.es/recur_didacticos/index.htm

*se realizarán debates para la Unidad didáctica 12 “Un mundo sacudido por conflictos” para desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de pensar por si mismos. Cada alumno tendrá que prepararse su postura e irán rotando para aprender a argumentar y a ponerse en el lugar del otro.

Sistema de evaluación: Se valorará la participación en los debates, los ejercicios y el mapa mental del núcleo de población de su centro educativo. Así como el aprendizaje de conceptos y fenómenos a nivel mundial. Asimismo, habrá un pequeño control para que el docente se asegure de que los conceptos han quedado claros

3.-Temporalización

La Programación diseñada tiene estructurada los bloques I, II y III por evaluaciones, ya que contienen un número adecuado de Unidades didácticas para cada evaluación y permite adaptarlo temporalmente a la estructura del curso, de modo que quedaría de la siguiente forma:

BLOQUE I.

PRIMERA EVALUACIÓN. UN DESARROLLO ACORDE CON EL MEDIO AMBIENTE

BLOQUE II

SEGUNDA EVALUACIÓN. LAS CLAVES DEL CRECIMIENTO ECONÓMICO SOSTENIBLE

BLOQUE III

TERCERA EVALUACIÓN. TRANSFORMACIONES Y DESEQUILIBRIOS EN EL MUNDO ACTUAL

UNIDAD DIDÁCTICA

“LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO”

ASIGNATURA DE CIENCIAS SOCIALES DE 3º DE ESO. IES VALDESPARTERA



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

Máster en Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Universidad de Zaragoza. Curso 2015/2016.

Mayo 2016
Cristina Lanzarote Rojo

Tabla de contenido

1.-CONTEXTUALIZACIÓN	3
2.-OBJETIVOS DE LA UNIDAD	5
2.1.-ETAPA.....	5
2.1.-CURRICULARES.....	5
2.3.-ESPECÍFICOS	6
3.-METODOLOGÍA	7
3.1.-ESTRATEGIAS.....	7
3.2.-ORGANIZACIÓN (ESPACIO, TEMPORALIZACIÓN, FORMAS DE TRABAJO)	8
3.3.-RECURSOS DIDÁCTICOS	8
4.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	8
4.1-CONCEPTUALES.....	8
4.2-PROCEDIMENTALES	9
4.3.-ACTITUDINALES.....	10
5.-ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS	10
6.-SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES.....	12
6.1.- Actividades de introducción – motivación. Evaluación Inicial	12
6.2.- Definición y descripción	12
6.3.- Actividades de análisis, observación , indagación y explicación.....	12
6.4.- Actividades, resolución, explicación, observación y aplicación de conocimientos	13
6.5.- Actividades de ampliación, de refuerzo.....	13
6.6.- Evaluación	13
7.-EVALUACIÓN	13
7.1.-Criterios.....	14
7.2.-Instrumentos.....	16
BIBLIOGRAFIA	16

1.-CONTEXTUALIZACIÓN

Descripción de la Unidad Didáctica

“La Organización del Espacio urbano” es la Unidad didáctica que he planificado, impartido y evaluado en las prácticas en el IES Valdespartera. La secuenciación de ésta, según la programación didáctica del centro, estaba prevista para más adelante ya que era la penúltima Unidad Didáctica, pero por motivos organizativos la hemos adelantado.

La asignatura en la que se ubica la Unidad didáctica es **Ciencias Sociales para tercero de la ESO**, primer ciclo de secundaria y se trata del curso que mayor contenido de la disciplina de geografía tiene, antes de llegar a la geografía de segundo de Bachillerato, que está totalmente enfocada a las Pruebas de Acceso a la Universidad. Por ello, creo que el curso de tercero es un buen momento para despertar el interés a los alumnos por ésta disciplina, sin tener esa presión añadida.

El marco jurídico de referencia está según lo dispuesto en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. La Orden 9 de julio de 2015, por la que se suspende la aplicación de las órdenes de 15 de mayo de 2015, por las que se aprueban los currículos de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Y se han seguido las Instrucciones definitivas de 10 de julio de 2015, así como las de 26 de agosto del mismo año del Secretario General Técnico del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

Asimismo, se recoge lo establecido en el proyecto curricular del centro y la programación anual del Departamento de Ciencias Sociales.

En los cursos de primero y segundo de la Eso, los alumnos han aprendido de una manera escueta los periodos históricos y fenómenos geográficos a nivel mundial, enfatizando el ámbito europeo, español y aragonés. Pero el curso de tercero de Eso en Ciencias Sociales, es clave, por tanto, para que el alumno de 14 -15 años profundice en la geografía y sepa situarse en el mundo para comprender la realidad de forma global. Creo que es un momento idóneo para explicar estos temas, vinculado a la necesidad del adolescente de analizar su entorno y sintetizar y clasificar los fenómenos.

Asimismo, les ayudaremos a entender la percepción del espacio abstracto, para que tengan una visión más completa del espacio geográfico. Pero lo haremos desde su espacio vivido y percibido, a través de dinámicas como el mapa mental que explicaremos más adelante. Esto permite un aprendizaje de la asignatura basada en experiencias propias realizadas en el aula, a través del aprendizaje por descubrimiento, realizando búsquedas en su entorno más cercano y conectando con el mundo exterior, a través de recursos didácticos digitales.

Los alumnos aprenderán entre otras muchas destrezas a tratar la información y a entender lo que se refleja en los medios de comunicación y contenido en internet, a manejar instrumentos para análisis geográfico y a comunicar la información, etc. Todo ello con el fin de que sean alumnos conectados con la realidad cambiante de su entorno y comprendan las causas de la acción humana en el paisaje y comprender los problemas a escala local y planetaria, con una conciencia holística, ambiental y crítica.

La programación didáctica del centro se estructura en tres grandes partes. La primera es una contextualización de la geografía. Se trata cómo el medio físico condiciona al medio humano a nivel global y concretamos en España y la organización política y económica de las sociedades.

El segundo gran bloque trata de enseñar cuales son las actividades económicas, de una manera muy completa y su problemática.

Por último, el tercer bloque versa sobre los desequilibrios y transformaciones en el mundo, a través de la organización del espacio urbano y la población mundial.

La Unidad didáctica de “la organización del espacio urbano” se enmarca en éste último bloque y trata de enseñar a los alumnos qué es una ciudad, diferenciándola del espacio rural, la percepción que cada uno tenemos de ella, determinando sus funciones, explicando cómo es una ciudad y qué estructura tiene, su evolución histórica, sus relaciones con otras ciudades a través de las redes y jerarquías urbanas, el planeamiento de las ciudades y los problemas urbanos.

Es decir, temas de actualidad, tratando de concienciar al alumno de una visión global de la interacción del hombre en el medio físico, para que entiendan el motivo por el que ocurren los fenómenos y sean capaces de analizar lo que ocurre a su alrededor (tanto en su vida cotidiana como en los medios de comunicación).

Ésta unidad didáctica les permitirá tener conocimientos para la toma de decisiones espaciales como saber usar un plano callejero, saber moverse en una ciudad, decidir cómo dirigirse hacia algún punto de la ciudad y tomar conciencia de lo que significa la ciudad, a través de su propia experiencia.

Por ello, los conocimientos previos que tienen los alumnos acerca del espacio urbano es su propia experiencia como ciudadanos, por tanto va a ser más fácil explicar ciertas cuestiones de la Unidad didáctica por tener ya una experiencia propia de la ciudad y a partir de ahí, ellos puede construir su propio aprendizaje a través de las explicaciones de la unidad didáctica.

Ubicación en el contexto del IES. En el centro IES Valdespartera hay cuatrocientos cincuenta y cinco alumnos y cuarenta y dos profesores. La zona de influencia del centro abarca barrios nuevos, con población mayoritariamente joven y muchos niños en edad escolar, ya que los barrios de Valdespartera, Rosales del Canal y Arcosur se encuentran a la cabeza, en este aspecto, de los barrios zaragozanos. Por su parte, el barrio de Montecanal es una zona más consolidada puesto que surgió durante la década de los años 90, constituida por una población de edad media más alta. El entorno que rodea al Instituto cuenta con varios colegios públicos de Infantil y Primaria (Montecanal, Rosales del Canal y Valdespartera I y II). Por tanto, hay una tendencia de crecimiento muy alta. La mayoría de los alumnos están integrados socialmente.

El grupo al que le he impartido la Unidad Didáctica es el grupo de 3ºD, quienes son los tutorandos de mi tutora en las prácticas. Es un grupo de 16 alumnos (7 chicos y 9 chicas) de edades comprendidas entre 14 y 15 años. Ninguno es repetidor. Todos son de nacionalidad española excepto dos alumnas con nacionalidad rumana y búlgara (totalmente integradas social y lingüísticamente). Es un grupo muy participativo en el que hay muy buen ambiente y buenas relaciones entre ellos, pero que no suelen sacar excelentes notas. De hecho, a todos los alumnos menos a tres, les ha quedado pendiente, como mínimo una asignatura en la segunda evaluación. No hay ningún alumno con necesidades específicas educativas. Ni es un grupo adaptado de PMAR, que si que existe un grupo en el centro, pero no se trata del grupo al que le imparto la Unidad didáctica. Este grupo de 3º D funciona muy bien en la asignatura de ciencias sociales y muestra curiosidad ante ésta disciplina.

2.-OBJETIVOS DE LA UNIDAD

2.1.-ETAPA

Los objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria establecidos en el Proyecto curricular de la ESO del IES de Valdespartera y según el Real Decreto 1105/2014, vinculados a la Unidad Didáctica que contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- 1.- **Desarrollar y consolidar hábitos de autodisciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- 2.- Desarrollar destrezas básicas en la **utilización de las fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una **preparación básica** en el campo de las tecnologías, especialmente las de **la información y la comunicación**
- 3.- **Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.**
- 4.- **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.**

2.1.-CURRICULARES

La programación didáctica del departamento de Ciencias Sociales del centro recoge los objetivos curriculares, centrándome en los objetivos de la Unidad didáctica.

“La enseñanza de las Ciencias sociales, geografía e historia, en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. **Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales.**
2. **Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental.**
3. **Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades con el medio en que se desenvuelven y al que organizan.**
4. **Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, de España en general y de Aragón en particular, para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.**
5. **Conocer la realidad territorial aragonesa, identificando los aspectos geográficos que la caracterizan y los factores que la articulan, para comprender el origen de las desigualdades, desequilibrios y problemas que la definen y conocer los hechos y procesos relevantes del devenir histórico aragonés, identificando sus peculiaridades, para poder comprender la realidad económica, social y política en la que desarrolla su vida cotidiana.**
6. **Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las Ciencias Sociales.**
7. **Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica procedente de fuentes diversas, (el entorno físico y social, los**

medios de comunicación y las tecnologías de la información); tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

8. **Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante**, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

2.3.-ESPECÍFICOS

Según la Programación didáctica del Centro de “Valdespartera, el objetivo específico para la Unidad didáctica de la organización del espacio urbano es el siguiente:

Identificar entre poblamiento rural y urbano, conocer la diversidad de estructuras urbanas en el mundo actual y explicar la evolución y características de las ciudades españolas y de la comunidad autónoma.

Según mi criterio, ésta unidad didáctica de la organización del espacio urbano, permite aprender la percepción individual y colectiva de la ciudad con los siguientes objetivos:

Tomar conciencia de las distintas percepciones que se tienen del medio urbano. Identificar en la ciudad los lugares que nos atraen, los que nos provocan rechazo y los que nos son indiferentes. Reconocer el grado de identidad e implicación que tenemos con nuestra ciudad. Comprender que la valoración que se hace de los espacios lejanos, desconocidos o no vividos puede ser inmerecida o injusta.

Entender la diferencia entre espacio rural y urbano persigue los siguientes objetivos:

Aclarar las características de ambos espacios geográficos, el urbano y rural para comprender que uno es el opuesto del otro, pero que también se complementan. Diferenciar qué elementos definen la ciudad.

En cuanto al origen y la evolución de la ciudad, ésta unidad nos da la oportunidad de los siguientes objetivos:

Conocer el origen, el emplazamiento y la situación de las ciudades. Aprender las diferentes funciones que pueden desarrollar las ciudades y comprender la importancia de las mismas. Reconocer elementos de la ciudad que nos hablen de su historia. Saber ordenar cronológicamente las distintas épocas históricas de la ciudad. Identificar y conocer los cambios estructurales y funcionales que se han producido y se producen en la ciudad. Comprender las razones por las que se producen esos cambios. Identificar y analizar las distintas zonas en las que se estructura la ciudad y los elementos que la constituyen.

El aprendizaje de la estructura de la ciudad, de la red urbana y la tipología de planos urbanos tienen los siguientes objetivos:

Entender las diferentes partes de la ciudad. Comprender el concepto de red urbana y las interrelaciones que existen con los núcleos de población del entorno. Identificar las principales funciones que desarrolla nuestra localidad. Saber que hay diferentes categorías de ciudades en función de su área de influencia. Identificar los niveles de metrópoli que nos podemos encontrar en España y aprender vocabulario relacionado con la jerarquía urbana en el mundo actual como área metropolitana, conurbación y megalópolis. Analizar los diferentes tipos de planos urbanos y saber usar un plano callejero de su ciudad.

El aprendizaje del Planeamiento urbanístico y problemas urbanos tiene los siguientes objetivos:

Sensibilizar sobre los problemas urbanos. Comprender y reconocer algunos de los problemas ambientales, sociales y estructurales de la ciudad. Sensibilizar en la búsqueda de soluciones para los problemas urbanos. Comprender la importancia y complejidad de gestionar y ordenar el territorio. Conocer la existencia de planes de ordenación urbanísticos y territoriales para regular los usos del territorio. Comprender la importancia de la participación ciudadana en la construcción de la ciudad

Todo estos objetivos los relacionamos con la necesidad que tiene el adolescente de aprender conceptos temporales y espaciales con una finalidad funcional, de comprender su entorno y aprender a convivir en sociedad, de adquirir unos valores y actitudes, que le permitan conseguir destrezas que le sirvan para su vida cotidiana.

3.-METODOLOGÍA

Según la programación didáctica del IES Valdespartera, *“la metodología será activa, participativa y cooperativa en las que el alumnado aprenda a aprender, asegurando así que la formación permitirá a ese alumno no sólo promocionar sino también integrarse en la sociedad que lo rodea y continuar su aprendizaje de forma autónoma en un futuro.*

Se incide en la consecución de las competencias para aprender a aprender y de autonomía e iniciativa personal, dado que ayudan al alumno a tomar conciencia de lo que se sabe, de lo que es necesario saber, de cómo se aprende. En cualquier intervención debemos aplicar un modelo de aprendizaje abierto y activo en el que los alumnos no aprendan únicamente contenidos sino las habilidades necesarias para construir ese conocimiento (correctos y suficientes hábitos de estudio, reflexión sobre las distintas técnicas...).

Se primará la aplicación práctica de los contenidos que se traten en el aula y se buscará la relación de los conceptos aprendidos en clase con los de otras asignaturas construyendo un conocimiento multidisciplinar.

Siguiendo el método de aprendizaje por descubrimiento o de investigación conseguiremos que el alumno se inicie en el método científico, desarrollando el razonamiento hipotético deductivo y aplicando técnicas de observación.”

3.1.-ESTRATEGIAS

En la Unidad didáctica que he desarrollado, la metodología es activa, en cuanto a que el alumno debe analizar varias cuestiones de su experiencia como ciudadano y tomar conciencia de la imagen mental y la percepción que tienen de la ciudad, de la observación de la evolución de la ciudad, de su apreciación de los problemas urbanos, etc. Es importante que la metodología no sea siempre un método expositivo. Pero también es útil éste método para explicar a los alumnos los conocimientos que deben aprender. Asimismo, los alumnos han usado métodos interactivos, en los que son el centro de la actividad (análisis de un plano urbano, uso de un plano callejero, uso de recursos digitales como google earth, concurso de preguntas para repasar la unidad didáctica) y basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales.

La metodología empleada en el aula para la Unidad didáctica ha sido a través del aprendizaje significativo del alumno, desarrollando la capacidad hipotética-deductivo, a partir de unas imágenes y cuestiones iniciales que introduzcan el contenido de la unidad didáctica y les haga reflexionar a los alumnos y después de éste punto de partida continuar con la exposición del profesor. Todo ello con la finalidad de propiciar la actividad mental y reflexiva del alumno en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

3.2.-ORGANIZACIÓN (ESPACIO, TEMPORALIZACIÓN, FORMAS DE TRABAJO)

La programación se basará en una metodología constructivista en la cual, el alumno construye el aprendizaje por el mismo. El aprendizaje tiene que ser activo a través de dinámicas, ejercicios prácticos, vídeos, exposición por parte del profesor y un concurso de preguntas como repaso. El aprendizaje parte de unas ideas innatas del alumno. Se construye en base a las ideas y experiencias previas que tiene el alumno acerca de los contenidos. A partir de ahí, es más fácil adquirir más conocimientos.

La unidad Didáctica se desarrolla en el aula de referencia del curso de 3º D ESO en siete sesiones que detallaremos en el apartado 6 de ésta memoria. La disposición de la clase se ha dejado como está habitualmente, en 16 pupitres situados de dos en dos, formando filas, salvo en la sesión del concurso de preguntas que se hicieron cuatro equipos, moviendo las mesas adaptándolas para la ocasión.

3.3.-RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos disponibles para la presente Unidad didáctica han sido un ordenador con proyector, en el que se visualizaron vídeos, imágenes y el power point explicativo. El libro de texto lo hemos utilizado en contadas ocasiones, pues he elaborado unos apuntes seleccionando los aspectos que, según mi criterio, eran más interesantes para explicar en ésta Unidad Didáctica. Asimismo, también hicimos uso de la pizarra, post-its y planos callejeros de Zaragoza para alguna dinámica realizada. También hemos utilizado internet para el uso de google earth para visualizar y reforzar alguna cuestión de la Unidad didáctica. Y por último usamos cuatro pulsadores, cada uno de un color diferente, con sonidos para el concurso de preguntas de repaso de la unidad didáctica y los distribuimos para que cada equipo tuviera uno y lo pulsara antes de contestar y de este modo, priorizar los turnos de respuesta.

4.-CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, la disciplina de Geografía se organiza, en el primer ciclo, en los bloques “El medio físico” y “El espacio humano”, dentro de éste bloque se encuentra el contenido de “La ciudad y el proceso de urbanización” que corresponde con la presente Unidad Didáctica.

Los contenidos generales de la Programación didáctica del IES Valdespartera son la obtención de información, explícita e implícita, a partir de la percepción de los paisajes geográficos del entorno o de imágenes, de fuentes orales y de documentos visuales, cartográficos y estadísticos, incluidos los proporcionados por las tecnologías de la información y la comunicación. Tratamiento de esa información y comunicación oral o escrita de la misma, manteniendo un rigor y precisión suficientes.

Los contenidos de la Unidad didáctica son una selección que he realizado tomando como referencia varios libros de texto de diferentes editoriales y páginas web consultadas que detallo en la bibliografía. Es una visión del espacio urbano que integra aspectos como la percepción de la ciudad, la contraposición con el espacio rural, la estructura y evolución histórica, la jerarquía urbana y la planificación urbanística y los problemas urbanos.

4.1-CONCEPTUALES

Contenidos mínimos según la Programación didáctica de Valdespartera. La organización del espacio. Los espacios de las áreas urbanas.

Los contenidos conceptuales que pretendo que queden claros son los siguientes:

Introducción

1. Características del espacio rural en comparación con el espacio urbano.

- Criterios cualitativos y cuantitativos
- Tasa de urbanización
- Criterios de definición de ciudad en varios países del mundo

2.-Ciudad. Origen y funciones

- Origen de las ciudades
- Diferencia entre Situación y emplazamiento
- Función de las ciudades
- Urbanización en el mundo

3.-Ciudad en movimiento. Evolución histórica en las ciudades europeas

- Ciudad Preindustrial (antigua Grecia y Roma, Edad Media y Edad Moderna)
- Ciudad Industrial
- Ciudad Postindustrial

4.-Cómo es la ciudad. Estructura urbana. Tipos de planos

- Estructura de la ciudad y áreas de la misma (Centro urbano, periferia urbana)
- Red urbana (saber identificar Metrópolis mundiales, nacionales, regionales, subregionales de primer y segundo orden, ciudades medias y ciudades pequeñas)
- Jerarquía urbana (Distinguir entre Áreas metropolitanas, conurbación y megalópolis)
- Tipos de planos urbanos

5.-Planificación urbana y problemas urbanos

- Finalidad del Plan General de Ordenación urbana
- Problemas urbanos.
 - a) Medioambiente.(Escasez de vegetación y de agua, Contaminación acústica, atmosférica y residuos urbanos)
 - b) Infraestructuras (abastecimiento de energía y agua, saneamiento, transportes)
 - c) Desigualdades sociales y territoriales.

4.2-PROCEDIMENTALES

- Tomar conciencia de la imagen mental que tienen de su ciudad plasmándolo en un plano.
- Diferenciar entre espacio rural y urbano.

- Saber usar un mapa callejero en papel o en internet (google maps, google earth)
- Identificar las funciones de las ciudades y distinguir sus áreas.
- Identificar cambios en su ciudad o en otras, a lo largo de los años.
- Identificar tipos de planos a través de imágenes de diferentes ciudades
- Identificar problemas en su ciudad

4.3.-ACTITUDINALES

- Despertar el interés por el pasado histórico de Zaragoza,(no entra para exámen, pero les explico la evolución histórica de Zaragoza).
- Sensibilización de los problemas urbanos como la contaminación acústica, atmosférica, residuos urbanos.
- Trabajar en equipo en el concurso de preguntas.

Relación de contenidos con las necesidades y capacidades del alumnado

Los contenidos de la Unidad diseñada, están totalmente vinculados a las necesidades y capacidades del alumno ya que en la adolescencia se necesita aprender a analizar el entorno para comprenderlo y situarse respecto a éste.

La necesidad que tienen los adolescentes de desarrollar el pensamiento crítico para la creación de ideas propias unido al cambio cognitivo que se presenta en éste periodo en el que desarrollan el pensamiento abstracto y la capacidad de reflexionar y hacerse preguntas sobre sus intereses y su alrededor, hace que sea el momento ideal para empezar a entender aspectos acerca de lo qué significan los problemas en las ciudades y cómo solucionarlos y que tomen conciencia de ello.

5.-ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

Las competencias básicas relacionadas con la Unidad Didáctica, según la programación didáctica del departamento de Ciencias Sociales de Valdespartera y el Real Decreto 105/2014 son:

1. Competencia en comunicación lingüística:

-Interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación (plano callejero)

- Escuchar las opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico, respetando las normas que rigen el diálogo y la intervención en grupo. (En las preguntas realizadas en clase)

2.-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

-Obtener información a través de varios tipos de fuentes: documentos visuales, cartográficos, etc.

- Relacionar, procesar y sintetizar la información procedente de fuentes diversas: gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, y fuentes escritas.

-Hacer cálculos matemáticos sencillos para comparar fenómenos de carácter social y/o geográfico.

3.-Competencia digital

Saber usar un plano callejero en internet (google mapas, google earth)

4. Competencia para aprender a aprender:

- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.
- Aplicar razonamientos de distinto tipo y buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Comprender las actividades planteadas y planificar la estrategia más adecuada para resolverlas.

5. Competencia social y cívicas:

- Escuchar activamente y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.
- Reflexionar de forma crítica sobre algunos problemas sociales como la existencia de colectivos desfavorecidos.

Estas competencias las vinculamos con el fomento de la actitud de tolerancia para trabajar en el grupo clase y con el aprendizaje de las desigualdades sociales y territoriales del último punto de la Unidad didáctica.

6.-Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar la secuencia de tareas para realizar un trabajo de investigación o de búsqueda de información.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Tomar decisiones y saber escoger la manera más adecuada para recuperar y presentar la información.
- Hacer un seguimiento de los aprendizajes realizados para tomar conciencia de lo que se ha aprendido y de lo que falta por aprender.

7.-Conciencia y expresiones culturales

- Identificar y localizar en el mapa los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo. Reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos y explicar sus consecuencias. Tomar conciencia de los problemas de explotación del espacio puede generar en el medio ambiente. Sugerir actuaciones y políticas concretas que contribuyan al desarrollo sostenible.
- Desarrollar la sensibilidad para disfrutar como distintas expresiones del patrimonio natural y cultural. Interesarse por la conservación del patrimonio cultural.

Estas competencias están totalmente relacionadas con la identificación de las ciudades más pobladas del mundo y la jerarquía urbana, con la sensibilización de los problemas urbanos y la toma de conciencia para sus posibles soluciones. En cuanto a la sensibilización de las expresiones del patrimonio cultural, va en relación a la toma de conciencia de su ciudad como fruto de un pasado histórico y por ello, valorarlo.

Estas competencias son necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

6.-SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

6.1.- Actividades de introducción – motivación. Evaluación Inicial

1ª Sesión. Introducción. Comienzo presentándome y explicando la razón por la que estoy dando clases ese día y el resto de sesiones de la unidad didáctica y a continuación les pregunto por qué están ellos allí. Me sorprenden diciéndome que casi todos quieren estudiar una carrera. Les hago ver la oportunidad tan valiosa que tienen de poder estudiar en el instituto y que vean que hay una finalidad en las asignaturas, aparte de los conocimientos que les aportan cultura, van a aprender unas habilidades y valores. Que se pregunten por el por qué de las cosas. Introduzco la Unidad didáctica de la organización del espacio urbano.

-Realización de un mapa mental de Zaragoza para indagar sus conocimientos previos de su ciudad y les paso un pequeño cuestionario con preguntas acerca de su percepción de la ciudad.

-Dinámica de post-it para diferenciar características del espacio rural y urbano. Tienen que poner en un post-it de un color tres rasgos urbanos y en otro post-it tres rasgos rurales y los ponemos en común pegándolos en la pizarra. A continuación explico brevemente las diferencias y criterios cualitativos y cuantitativos.

6.2.- Definición y descripción

Sesión 2. Explicación del origen y funciones de la ciudad.

-Explico brevemente el origen de las ciudades.

-Visualización de un Vídeo (el enlace está en el power point , en el anexo)

-Explico la diferencia entre situación y emplazamiento.

-Visualización de mapa con las ciudades más pobladas del mundo

-Les explico las diferentes funciones de la ciudad con ejemplos de imágenes urbanas (todo recogido en el power point). Les pido a los alumnos que enumeren las funciones de Zaragoza.

6.3.- Actividades de análisis, observación , indagación y explicación

Sesión 3. Explicación de la evolución de la ciudad

-Dinámica para comparar dos fotos históricas y de la actualidad de New York Y Zaragoza. Entre todos tienen que encontrar las diferencias que hay entre la foto antigua y la actual para introducirles la idea de la evolución urbana.

-Explicación de la evolución de la ciudad apoyada con la lectura de los alumnos en alto y a turnos, del libro de texto (es una actividad que vienen realizando durante todo el curso y funciona muy bien, aunque parezca simple a priori) Lo completamos con ejemplos de imágenes de ciudades con el power point preparado.

-Explicación de la evolución histórica de la ciudad del caso concreto que todos conocen, Zaragoza (esto no entra para exámen, pero de este modo, ven el ejemplo con una visión experimental, puesto que identifican la mayoría de las zonas con cada época histórica).

-Les pido que busquen para el día siguiente algún elemento de Zaragoza que hay visto cambiar (edificio, plaza, calle...)

6.4.- Actividades, resolución, explicación, observación y aplicación de conocimientos

Sesión 4 Estructura urbana. Redes urbanas. Ejemplos de ciudades de tipos de planos

- Cada alumno comenta el elemento que ha visto evolucionar de la ciudad de Zaragoza
- Explicación de las redes urbanas
- Visualización y análisis entre todos (profesor y alumnos) del mapa de España de la red urbana.
- Explicación de la Jerarquía urbana con ejemplos de imágenes de ciudades en el power point.
- Explicación de los tipos de planos con ejemplos de ciudades del mundo.
- Les pido que traigan para el siguiente día, en un plano callejero que les entrego, realicen una ruta por Zaragoza marcando cuatro elementos turísticos que le enseñarían a un amigo que viene a visitarles a su casa y que tracen el recorrido por las calles por donde accederían a esos cuatro puntos.

Sesión 5 Planificación urbanística y Problemas urbanos

- Brevemente ponemos en común los itinerarios turísticos.
- Explicación del Plan General de Ordenación urbana y ejemplifico con imágenes de un plano del Plan parcial de Valdespartera para que comprueben cómo está planificada la zona del entorno del centro educativo.
- Les pregunto por los problemas urbanos que ellos ven en Zaragoza.
- Explicación de los problemas urbanos
- Visualización de un Vídeo de la movilidad urbana en Zaragoza durante un día y explicación para visualizar el fenómeno de manera muy gráfica.

6.5.- Actividades de ampliación, de refuerzo

Sesión 6 Repaso de la Unidad didáctica con un concurso de preguntas con pulsadores divididos por equipos para reforzar los contenidos y fomentar la motivación por aprender y el trabajo en equipo.

6.6.- Evaluación

Sesión 7. Examen

Examen con preguntas de toda la unidad didáctica con apartados de definir conceptos, preguntas cortas, preguntas de verdadero o falso, de analizar imágenes, etc (Adjunto examen en el anexo)

7.-EVALUACIÓN

Será una evaluación sumativa porque hay una evaluación global al final de la asignatura. Será también diagnóstica, que forma parte de la formativa porque nos adaptaremos al alumnado a partir de los conocimientos y experiencias previos, junto a su contexto sociocultural.

La evaluación tendrá la función de formar integralmente con una visión constructivista de los procesos de aprendizaje tendrá en cuenta la atención a la diversidad.

Será también formativa, ya que ayuda a aprender, corregir errores a tiempo y condiciona el estudio inteligente.

La evaluación de la presente Unidad Didáctica diseñada tiene en cuenta la consecución de los objetivos expuestos. Se evalúa la adquisición de conocimientos, del aprendizaje procedimental (buscar, interpretar, comunicar información) elaborar mapas, se valorarán las actitudes y el desarrollo del pensamiento crítico. Se evalúa las posibilidades personales de los alumnos.

Se trata de una Evaluación para calificar, que condiciona un esfuerzo continuado a lo largo del curso y una progresión en la construcción del aprendizaje. Es una evaluación formativa porque se realiza de forma continuada y deriva de una metodología por descubrimiento.

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria será continua, formativa e integradora. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo.

Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo. La evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas tendrá un carácter formativo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debiendo tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondiente.

7.1.-Criterios

Criterios de evaluación de la Programación didáctica de Valdespartera

1. Utilizar fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas, las que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación, etc.) para obtener, relacionar y tratar o procesar información sobre hechos económicos y sociales y comunicar las conclusiones de forma organizada e inteligible, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

Este criterio evalúa las destrezas adquiridas para buscar y seleccionar información y para el manejo correcto de los instrumentos gráficos y cartográficos, así como la **lectura e interpretación de gráficos y mapas temáticos**, de una dificultad similar o inferior a la habitual en los medios de comunicación.

2. Utilizar con rigor la información obtenida de fuentes diversas y exponer opiniones razonadas al participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.

Este criterio permite comprobar la **sensibilidad ante problemas del mundo actual**, tales como el desigual reparto de los recursos, la existencia de colectivos desfavorecidos, situaciones de discriminación, **deterioro ambiental**, mercado de trabajo, pautas del consumo, etc., que se abordan con rigor y con actitud solidaria.

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Unidad Didáctica de la Organización del espacio urbano determinamos el siguiente cuadro:

BLOQUE II. EL ESPACIO HUMANO		
CONTENIDO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
la ciudad y el proceso de urbanización	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
		9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

Para ello hay que tener en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables de cada una de las competencias.

Estas competencias son necesarias para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, su orientación en el futuro, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Las competencias están relacionadas con los objetivos y los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación para la Unidad didáctica serán:

- 1.-Tomar conciencia de las distintas percepciones que se tienen del medio urbano.
- 2.-Entender la diferencia entre espacio rural y urbano.
- 3.-Diferenciar qué elementos definen la ciudad.
- 4.-Conocer el origen, el emplazamiento y la situación de las ciudades.
- 5.-Aprender las diferentes funciones que pueden desarrollar las ciudades y comprender la importancia de las mismas.
- 6.-Reconocer elementos de la ciudad que nos hablen de su historia
- 7.-Entender las diferentes partes de la ciudad.
- 8.-Comprender el concepto de red urbana y las interrelaciones que existen con los núcleos de población del entorno.
- 9.- Analizar los diferentes tipos de planos urbanos y saber usar un plano callejero de su ciudad.
- 10.- Comprender y reconocer algunos de los problemas ambientales, sociales y estructurales de la ciudad.
- 11.- Conocer la existencia de planes de ordenación urbanísticos y territoriales para regular los usos del territorio. Comprender la importancia de la participación ciudadana en la construcción de la ciudad.

Además los alumnos deberán:

- 1.-Asistir a clase y participar de forma activa en las tareas planteadas en clase.
- 2.-Realizar las tareas planteadas para realizar en casa.
- 3.-Exámen final

7.2.-Instrumentos

Todas las actividades, dinámicas y controles contarán para la calificación final. De esta manera, se fomenta el trabajo progresivo, el esfuerzo y la motivación.

Para poder evaluar el grado de adquisición de estos criterios en la Unidad didáctica, planteamos el uso de los siguientes instrumentos de evaluación:

1.-Se evaluarán las **tareas de los alumnos**, intervenciones en clase, ejercicios realizados. (hasta un 20% de la nota final)

2.-Se evaluará el trabajo en equipo en el **concurso de preguntas**. (hasta un 10% de la nota final)

3.-**Exámen final** (hasta un 70% de la nota final).

Escala de observación: el profesor valorará en función de una guía de observación elaborada previamente el grado de consecución de los criterios de evaluación seleccionados.

Asimismo, hay que añadir que hemos realizado una evaluación de la propia práctica docente.

Evaluación de la enseñanza y la propia práctica docente

La evaluación de la práctica docente, de forma individual o del conjunto del equipo, se revela como una de las estrategias de formación más potentes para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, la evaluación del equipo docente facilita el análisis de factores relacionados con el funcionamiento de la coordinación, las relaciones personales, el ambiente de trabajo o aspectos organizativos, que son elementos determinantes en el funcionamiento de los centros.

Instrumentos de evaluación

1- Cuestionario: se facilitará a los alumnos un sencillo cuestionario con cinco preguntas en el que evalúen el interés por la actividad, la utilización de las TIC, el trabajo en grupo, la explicación teórica de la materia y las habilidades del profesor para transmitirla.

2- Observador externo: se invitará a un compañero del mismo departamento a que esté presente durante la realización de la actividad y se mantendrá, al finalizar ésta, una charla informal en la que se intercambiarán opiniones y propuestas de mejora acerca del transcurso de la misma.

BIBLIOGRAFIA

-Libro de texto. Editorial Vicens Vives. 3º ESO, Libro de texto Editorial Oxford. 3º ESO, Libro de texto editorial Link. 3º ESO

-<http://www.catedu.es/geografos/>

http://recursostic.educacion.es/secundaria/edad/3esohistoria/quincena6/quincena6_contenidos_1a.hm

<https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/mi-ciudad-en-los-mapas-propuesta-didactica/74ef43b6-3d9f-447c-8ea9-4b93c5edbe19>

http://www.catedu.es/materialesccss/Historia/Historia_edificios/Pte_piedra/Pte_piedra_5.htm

http://catedu.es/materialesccss/ciudad_plano/pLANO_INDEX.htm#

<http://es.slideshare.net/JONNYSILENOZ/geografia-urbana-ana-rey-lama-espaol>

ANEXOS

1.-APUNTES

2.-EXÁMEN

3.-POWER POINT

3º de la ESO D

UNIDAD DIDÁCTICA

“LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO”

IES VALDESPARTERA

LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO

1. ESPACIO URBANO Y ESPACIO RURAL
2. QUÉ ES LA CIUDAD. FUNCIONES
3. CIUDAD EN MOVIMIENTO.EVOLUCIÓN
4. CÓMO ES LA CIUDAD.ESTRUCTURA.PLANOS URBANOS
5. PLANIFICAR UNA CIUDAD
6. PROBLEMAS URBANOS

1. ESPACIO URBANO Y ESPACIO RURAL

Para aprender cómo es el espacio urbano y su organización, tendremos que distinguir entre espacio urbano y espacio rural. Estos términos suelen utilizarse para diferenciar dos tipos de espacios, dos modos distintos de organizar las actividades económicas, dos formas de vida y de asentamientos humanos. La idea de “rural” se asocia con el campo, y la idea de “urbano”, con la ciudad.

El campo y la ciudad son espacios diferenciados, pero también complementarios. Mientras que en las ciudades se concentra mucha población, en el campo ésta tiende a ser escasa y dispersa. Además, se realizan fundamentalmente actividades vinculadas con el cultivo de plantas y la cría de animales, es donde se encuentran las materias primas para elaborar productos de todo tipo, mientras que en la ciudad predominan las actividades industriales y comerciales.

¿QUÉ DIFERENCIAS HAY ENTRE LA CIUDAD Y EL PUEBLO?



Criterios para definir el poblamiento:

1. Criterios cuantitativos o numéricos:

Para analizar el tipo de poblamiento, espacio urbano y espacio rural, tendremos que tener en cuenta las características cuantitativas o numéricas.

1.1. Número de habitantes. El espacio urbano concentra un mayor número de población que el espacio rural por muchos motivos que veremos más adelante. En las últimas décadas se ha acelerado la urbanización en el mundo de modo que la proporción de población urbana ya supera en su conjunto a la población rural.

1.2. Densidad de población. En la ciudad hay una mayor concentración de población por metro cuadrado que en los pueblos. Esto es debido al tipo de viviendas que suele haber en cada espacio. No es lo mismo la población que puede vivir en un edificio de doce plantas característicos de la ciudad, que en una casa unifamiliar de dos plantas, aunque ocupen la misma superficie en ambos casos.

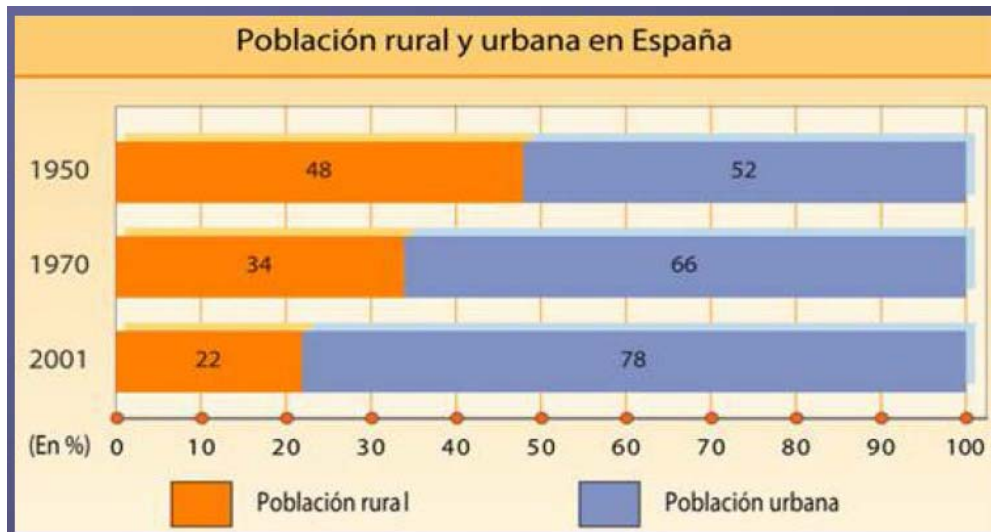
1.3. Tamaño. La extensión territorial de las ciudades es mayor que la de los pueblos. La ocupación del territorio es mayor en el espacio urbano.

CRITERIOS CUANTITATIVOS	CIUDAD	PUEBLO
NÚMERO DE HABITANTES	MAYOR NÚMERO DE HABITANTES	MENOR NÚMERO DE HABITANTES
DENSIDAD	ELEVADA DENSIDAD DE POBLACIÓN	BAJA DENSIDAD DE POBLACIÓN
TAMAÑO	MAYOR EXTENSIÓN	MENOR EXTENSIÓN
TASA DE URBANIZACIÓN	EN ESPAÑA EL 78,6% DE LA POBLACIÓN VIVE EN CIUDADES	EL 21,4% DE LA POBLACIÓN RESTANTE, VIVE EN PUEBLOS

El poblamiento urbano es el resultado de un proceso de concentración de personas en ciudades. En la actualidad, un 46,6% de la población mundial vive en ciudades. **La tasa de urbanización es el porcentaje de población urbana respecto a la total.** Ésta tasa no es la misma en todos los lugares.

En Oceanía, América y Europa, esta tasa es superior al 70%, mientras que en África y Asia no llega al 40%.

En la actualidad, el 78,6% de la población española vive en ciudades, mientras que el 21,4% de la población española vive en pueblos. Pero esto no siempre ha sido así, en 1950 la población urbana suponía un 52%, mientras que la población rural era un 48% del total.



La definición de ciudad no es igual en todos los países. En España se considera ciudad a núcleos de más de 10.000 habitantes. En cambio, en Japón las ciudades tienen que tener más de 30.000 habitantes, en Estados Unidos es a partir de 2.500 habitantes y en Canadá, Escocia o Irlanda las ciudades pueden tener 1.000 habitantes.

ESPAÑA Y SUIZA	10.000
JAPÓN	30.000
EEUU	2.500
CANADÁ, ESCOCIA E IRLANDA	1.000

2.-Criterios Cualitativos:

Para analizar el tipo de poblamiento, espacio urbano y espacio rural, tendremos que tener en cuenta las características cualitativas.

2.1.-Actividad económica

En el espacio urbano las actividades que predominan son la Industria y los servicios. En el espacio rural predominan las actividades agrarias (agricultura y ganadería) y cada vez más el turismo.

2.2.-Funciones

Las funciones de una ciudad pueden ser muy variadas (desde la residencial, administrativa, ocio, comercial)... Dispone de más servicios educativos, sanitarios, culturales, etc., que el espacio rural, que éste dispone de menos servicios e infraestructuras (carreteras, telecomunicaciones, energéticas...) y sus funciones son agrícolas o turísticas.

2.3.-Morfología

El espacio urbano y rural, se distinguen por su morfología, por la forma de sus elementos más característicos. Por ejemplo, en la **ciudad** predomina una alta densidad de edificación, los edificios de ladrillo son más altos y más próximos entre si que en el pueblo. Las calles son más amplias y la mayoría más regulares que en los **pueblos**, que en estos, hay una menor densidad de edificios. Las construcciones son bajas y de diversos materiales como la piedra, el adobe, la madera.

2.4 Sociológico

El espacio tanto urbano como rural, se define por tener una cultura propia. En la ciudad hay una diversificación en las relaciones sociales, estructuras familiares menos tradicionales. Existe un anonimato porque las personas tienen una menor conexión entre ellas. En el espacio rural, en cambio las tradiciones son muy importantes y se viven las costumbres del campo. Hay una mayor colaboración entre los vecinos para cualquier tarea que afecte al pueblo (limpieza de caminos, turnos de pastoreo de rebaños...). Pero la diferencia de la cultura de la ciudad y del pueblo cada vez es menor.

CRITERIOS CUALITATIVOS	CIUDAD	PUEBLO
ACTIVIDAD ECONÓMICA	ACTIVIDAD INDUSTRIAL Y SERVICIOS	ACTIVIDAD AGRARIA (GANADERÍA Y AGRICULTURA) TURISMO
MORFOLOGÍA	CALLES MÁS AMPLIAS	CALLES MÁS ESTRECHAS
	EDIFICIOS ALTOS DE LADRILLO	EDIFICIOS BAJOS DE PIEDRA, ADOBE, MADERA
	EDIFICIOS PRÓXIMOS ENTRE ELLOS	EDIFICIOS ESPACIADOS ENTRE ELLOS
FUNCIONES	RESIDENCIAL, ADMINISTRATIVO.MÁS SERVICIOS PÚBLICOS, EDUCATIVOS,SANITARIOS, CULTURALES,OCIO,COMERCIO	RESIDENCIAL.AGRARIAS, MENOS SERVICIOS PÚBLICOS.
SOCIOLÓGICO	CULTURA URBANA. ANONIMATO	CULTURA RURAL. COMUNIDAD

2. QUÉ ES LA CIUDAD. ORIGEN. FUNCIONES.

La percepción personal de la ciudad en la que vivimos es diferente en cada uno, dependiendo del uso que hacemos de ella y de cómo habitamos en el espacio urbano. Cada persona tiene unas referencias diferentes. Cada persona tiene una percepción de la ciudad en función de la implicación que tengamos en ella, o de los lugares que nos atraen y nos desagradan. La ciudad es un lugar vinculada a las experiencias personales y al espacio vivido de cada uno.

"Una ciudad se puede estudiar desde infinitos ángulos. Desde la historia, desde la geografía, desde la economía, desde la política, desde la sociología, desde el arte y la arquitectura... Y no son éstos los únicos enfoques posibles, porque la ciudad, la más comprensiva de las obras del hombre, como dijo Walt Whitman (periodista y humanista estadounidense), lo reúne todo, y nada que se refiera al hombre le es ajeno. No debemos olvidar que en su interior anida la vida misma, hasta confundirnos y hacernos creer que son ellas las que viven y respiran. Todo aquello que al hombre le afecta, afecta a la ciudad."

Chueca Goitia, F.: "Breve Historia del Urbanismo"

"La imagen urbana también se nutre de componentes relacionados con la valoración subjetiva y el afecto que despierta en las personas. Además, tiene un carácter simbólico en cuanto que es la expresión visible de un sistema de valores vinculado a las creencias, los ideales y los deseos. Para que una imagen urbana despierte un valor simbólico positivo, es necesario que las personas no pierdan el sentido de pertenencia y de identidad. Éste no es algo primitivo o propio de las ciudades preindustriales, resulta fundamental también para las personas que habitan las ciudades industriales y de servicios. Cuando los lazos que unen al ser humano con el lugar donde vive son sólidos y afectivos confieren estabilidad al individuo y al grupo. Por tanto, existe una estrecha relación entre la imagen o mapa mental y el grado de identificación del ser humano con la ciudad. Cuanto más legible sea la estructura urbana, más fácil será la adaptación de la población y más eficaz será su funcionamiento en ese entorno."

¿Qué referencia es la más importante para ti en la ciudad Zaragoza?

¿Qué punto, calle o plaza crees que es el centro de Zaragoza?

¿Te sientes bien en Zaragoza? ¿Por qué?

ANÁLISIS DE LA CIUDAD

1.-Origen. ¿Por qué surgen las ciudades?

La ciudad es el espacio donde se localiza la mayor parte de la población mundial. Es un paisaje humanizado con alta densidad de población y sin actividades agrícolas.

El modelo urbano actual tiene cien años de antigüedad, pero el proceso de urbanización del planeta comenzó hace varios milenios en antiguas civilizaciones como la egipcia (3000 A.C), Mesopotamia (4000 A.C) y América Central (500 A.C).

<https://www.youtube.com/watch?v=I7UHsUPZhfo>

Eran pequeños núcleos en los cuales se mezclaban diversas actividades como la agricultura o el comercio. Las primeras ciudades fueron centros de gobierno económico y religioso. Su plano y sus construcciones respondían a las necesidades de los habitantes y el carácter defensivo de las mismas era, en muchos casos, determinante en su emplazamiento y extensión. Las primeras civilizaciones urbanas surgieron en Egipto y Mesopotamia. Posteriormente, con las civilizaciones griega y romana, se difundirá un modelo de ciudad por el Mediterráneo que será la base de la urbanización occidental.

La Edad Media se caracterizó por ser una etapa histórica dominada por la inestabilidad política y la guerra, lo que supuso un marcado retroceso de la vida urbana respecto a las etapas anteriores. La misma inestabilidad provocó una parálisis del comercio, las ciudades portuarias experimentaron una disminución de sus actividades económicas y, por tanto de su población.

La mayoría de las ciudades deben su origen bien a una actividad comercial ligada a los medios de transporte o bien a una actividad industrial relacionada con la necesidad de mano de obra, lo que supone un foco de inmigración de la población rural. También se pueden desarrollar por motivos religiosos.

En momentos más recientes, la actividad turística es el motor de una profunda transformación de muchos núcleos de población. Esta nueva función, que en algunos países como el nuestro se ha convertido en una pieza clave de la economía, afecta a pequeñas localidades que se ven desbordadas por una masiva afluencia de turistas y modifica de forma radical los usos de suelo previos. Sin embargo, una gran mayoría de las ciudades actuales surgieron como núcleos de población básicamente rurales que con el paso del tiempo experimentaron un crecimiento demográfico a la vez que fueron diversificando sus funciones.

La historia de la ciudad y su origen, nos ayuda a entender su actual morfología.

2.-EMPLAZAMIENTO

El emplazamiento de una ciudad indica su relación con el contexto geográfico local (junto al vado de un río, en una bahía, en la cima de un cerro...) Hay que tener en cuenta los límites naturales que han condicionado el crecimiento de las ciudades.

Por ejemplo, Zaragoza, se emplaza sobre una terraza fluvial, en la margen derecha del Ebro (protección frente a desbordamientos, ya que la margen izquierda presenta una menor altitud), al oeste de la desembocadura del río Huerva, y cerca de una zona de vado del Ebro. Ya en la época romana se construye un puente que permite cruzar el río y acceder a la margen izquierda y a los caminos que conducen hacia el norte. La ciudad se asienta en una fértil vega, lo que permitirá el desarrollo de actividades agrarias.

3.-SITUACIÓN

La situación indica su relación con el contexto geográfico más remoto (p. ej. la ubicación de Zaragoza es el valle del Ebro, o una posición intermedia entre Madrid y Barcelona)

Zaragoza Se sitúa en la zona central de la Depresión del Ebro a orillas de dicho río, en una encrucijada, que en el pasado vino favorecido por factores naturales (ríos Gállego, Jalón, Huerva y Ebro) y en la actualidad, por los sistemas de transporte: autopistas, red de alta Velocidad, aeropuerto, etc..Esta situación favoreció las comunicaciones y los intercambios entre Cantábrico y Mediterráneo, entre el Valle del Ebro, los Pirineos y la Meseta. Por eso tiene funciones comerciales, militares y administrativas.

FUNCIÓN DE LAS CIUDADES.

La función de una ciudad se define por la actividad principal que se realiza en ella. Esta actividad principal constituye la función de la ciudad y puede ser:

1.-Función residencial. Es una función característica a todas las ciudades, pero en alguna predomina más esta función. Ejemplos: Móstoles y Rivas-Vaciamadrid en Madrid, Hospitalet de Llobregat y Badalona en Barcelona, Guecho en Vizcaya (área metropolitana de Bilbao), Santa Cruz de Bezana en Cantabria (área metropolitana de Santander-Torrelavega)

2.-Función Comercial:

En algunas ciudades abundan tiendas , grandes almacenes, supermercados y centros comerciales. Por ejemplo: Nueva York; Londres, París, Milán, Madrid.

3.-Función Industrial:

Inicialmente la industria estuvo vinculada a la ciudad, pero en la actualidad se localizan a las afueras . Ejemplos Bilbao, Vigo, Detroit, Manchester.

4.-Función Política-Administrativa:

Es la que desempeñan las ciudades que concentran organismos políticos y administrativos de ámbito regional (gobiernos de las comunidades autónomas), nacional e internacional. Bruselas. Instituciones de la Unión Europea . Nueva York . se de de la ONU.

5.-Función Cultural:

Ciudades con centros educativos relevantes: Oxford, Reino Unido, Salamanca España, vinculadas a la función turística y religiosa. La Meca, Jerusalén , Roma..

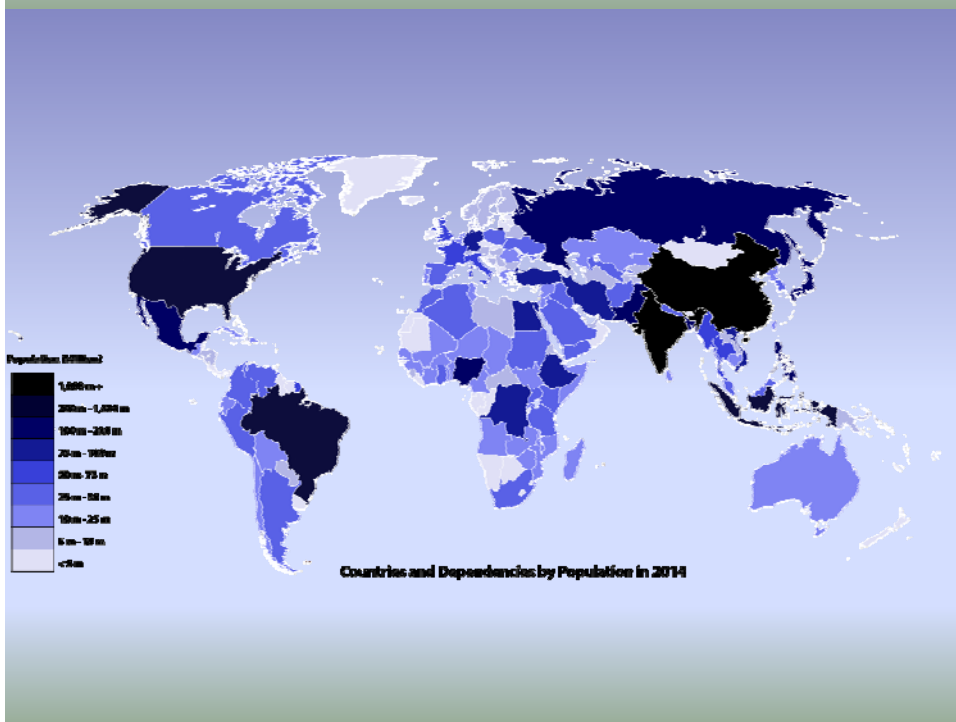
En todas las ciudades confluyen funciones distintas. LA FUNCIÓN DE UNA CIUDAD viene definida por su actividad principal

Función residencial	Función comercial	Función industrial	Función cultural	Función político-administrativa
				
				

POBLACIÓN DE LAS CIUDADES EUROPEAS MÁS POBLADAS



París: 14.000.000
Moscú: 10.470.318
Londres: 14.000.000
Essen: 6.480.000
San Petersburgo: 5.130.000
Madrid: 6.043.031



3.-CIUDAD EN MOVIMIENTO.EVOLUCIÓN.



Con el paso del tiempo las ciudades cambian por razones y circunstancias muy diversas: por la variación de sus funciones principales, por adaptaciones a los estilos y tendencias propios de cada época, por el incremento o descenso de la población, por su mayor o menor influencia sobre su entorno, por su mejor o peor situación geográfica, por factores ambientales, etc. Las ciudades no son estáticas sino que están en continuo cambio, tanto en sus formas y en la función de sus elementos como en los modos y estilos de vida de sus habitantes.

Las ciudades de hoy son fruto de la evolución que han sufrido a lo largo de su historia. En las ciudades actuales pueden identificarse elementos y estructuras de diferentes épocas que les confieren su peculiar carácter y personalidad. Antiguos templos, trazados sinuosos, plazas porticadas o modernos edificios pueden compartir un mismo espacio urbano. Todos estos elementos del pasado o vestigios de otras épocas proporcionan información muy interesante sobre cómo fue la ciudad en el pasado y cómo ha ido evolucionando con el paso del tiempo.



Plaza España. Zaragoza. La foto de arriba es de principios de siglo XX y la de abajo del año 2016



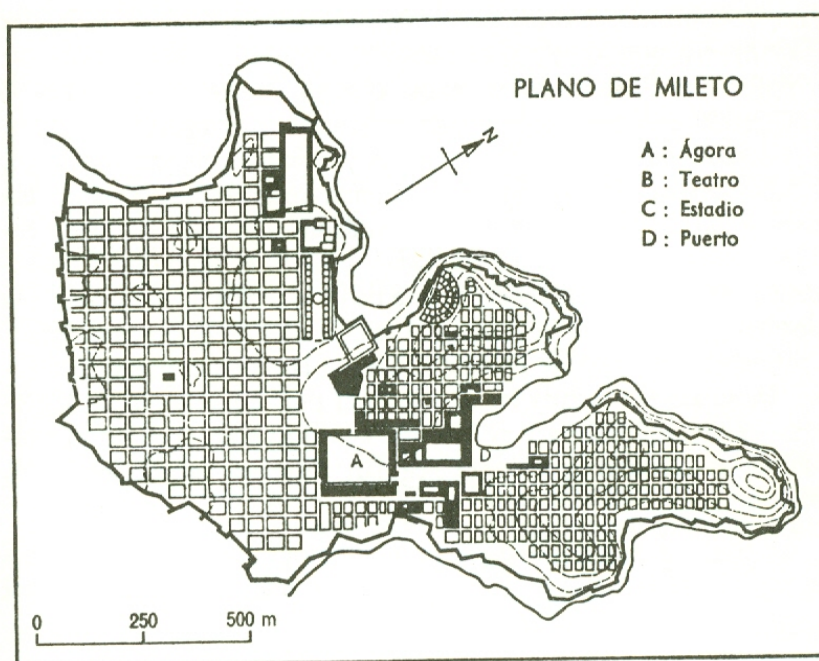
El fenómeno de la urbanización se debe al crecimiento de las ciudades, tanto por el aumento del número de habitantes como por las nuevas actividades económicas que se desarrollan en ellas. La morfología o forma de las ciudades es el resultado de una constante transformación.

El crecimiento del núcleo urbano y las áreas que lo rodean ha ido alterando la morfología urbana con el paso del tiempo, de manera que, en la evolución histórica de las ciudades europeas se reconocen tres etapas:

1.-LA CIUDAD PREINDUSTRIAL

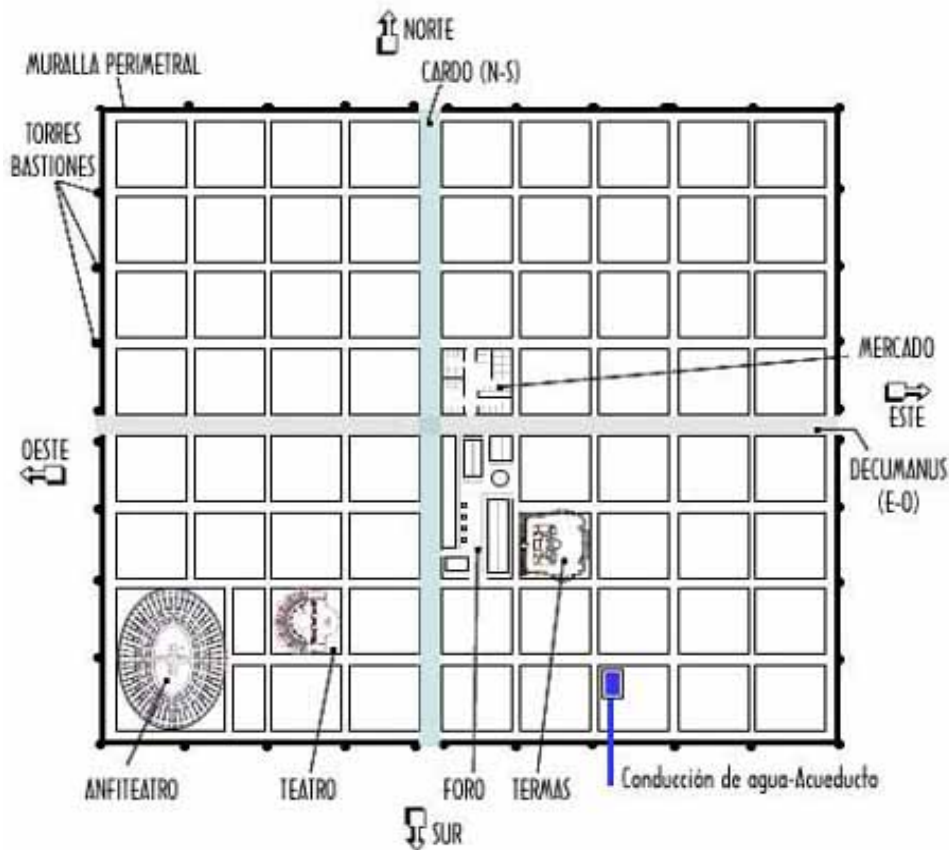
a) La ciudad Antigua Grecia y Roma

Las primeras ciudades griegas no tenían un trazado regular, sus calles eran estrechas y tortuosas, pero más adelante, se produjo un primer intento de construcción de ciudades planificadas, consistente en el **trazado de un conjunto de calles rectas y de igual anchura que se cruzan perpendicularmente**. A esta forma constructiva se le denomina ortogonal, en damero o hipodámico (en honor del arquitecto Hipódamo de Mileto, considerado uno de los padres del urbanismo). Las ciudades o polis griegas se organizaban en torno a una parte más elevada o acrópolis y tenían espacios públicos donde se reunía el pueblo como el ágora, el Mercado y los templos. Ejemplo: Atenas, Mileto (Grecia).



Después, **los romanos** extendieron la cultura urbana y difundieron el plano hipodámico. En este caso, éste se organizaba en torno a dos calles principales (el **cardum** de norte a sur y el **decumanus** de este a oeste) en cuya confluencia se situaba la plaza principal o foro que era donde se ubicaban los edificios públicos más importantes. Era característico de las ciudades romanas contar con obras públicas

como red de alcantarillado, pavimentación de las calles o acueductos, así como con un espacio público muy desarrollado, ocupado por el foro, las termas, las basílicas, el teatro, el anfiteatro y otros espacios de ocio. Ejemplos: Zaragoza, Lugo, Tarragona, Roma, Pompeya.



b) La ciudad en la Edad Media

La ciudad medieval cristiana heredó el modelo de ciudad griega y romana, si bien la mayoría de ellas estaban **amuralladas y fortificadas**. Inicialmente, adoptaron tramas urbanas regulares (circulares, lineales u ortogonales) pero con el paso del tiempo evolucionaron hacia **formas irregulares por falta de planificación y ordenación**. Las **calles se distribuían en torno a un núcleo central representado por un castillo, una plaza, una iglesia o una catedral**. La vivienda era poco lujosa y tenía muchas ventanas abiertas al exterior, ya que la calle era un lugar donde convivir y relacionarse. El espacio principal de la ciudad lo conformaba una gran plaza rodeada de los edificios del poder político (ayuntamiento) y religioso (iglesia o catedral).

Aquí se celebraban los mercados y las fiestas populares. En la ciudad cristiana no había ni tiendas, ni mercado permanente, aunque se podían comprar los productos

directamente a los Artesanos. Las ciudades cristianas no eran demasiado grandes (unos 15.000 habitantes) y no estaban desvinculadas del campo pues muchos de sus pobladores se dedicaban a tareas agrícolas. Ejemplos Carcassonne, (Francia), Brujas,(Bélgica).

C) La ciudad en la Edad Moderna.

Entre el siglo XV y el XVIII se produce una **intensa actividad comercial** como consecuencia de las conquistas de nuevos territorios en América y África. Esto supone un concepto **de ciudad como gran espacio para el intercambio de productos y mercancías**, un lugar donde establecer relaciones mercantiles y gestionar los negocios. Surge la necesidad de separar la vivienda del lugar de trabajo, lo que implicó mayores desplazamientos por la ciudad y, por tanto, la necesidad de favorecer el movimiento de carruajes. Así, se tiende a trazar **las calles con mayor regularidad, anchura y con giros y cruces en ángulo recto**. En el centro de las ciudades españolas se crean las plazas mayores o grandes espacios con soportales rodeados de los edificios municipales más representativos. Aquí se realiza el mercado, las fiestas populares, las ejecuciones públicas y se desarrolla gran parte de la actividad social de la ciudad.

Las nuevas urbes que se crean en los territorios conquistados en América y África son regulares de trama urbana ortogonal y tienen calles anchas. Más tarde, durante el Barroco, se adoptan nuevas ideas para crear más profundidad y volumen en las formas. Se tiende a ensanchar las calles y embellecer las ciudades con grandes plazas, amplias avenidas y paseos, jardines geométricos, fuentes monumentales y adornos en las fachadas. Todo ello combinado con elementos que aportan contraste y provocan misterio y sorpresa, como pequeñas plazas singulares. Ejemplos: Palmanova, (Italia) París, (Francia).

2.-CIUDAD INDUSTRIAL

Con el inicio de la primera Revolución Industrial, en el siglo XIX la ciudad experimentó un gran crecimiento y una notable transformación. Por un lado, la proliferación de industrias atrajo a grandes masas de población rural y, por otro, la llegada de trenes y tranvías permitió la extensión del espacio urbano en superficie.

Como consecuencia, se produjo un crecimiento desordenado y caótico en torno al núcleo urbano; en la gran mayoría de las ciudades se eliminaron las murallas y la ciudad creció a lo largo de las líneas de transporte que unían el centro con la periferia tomando forma radial o tentacular (como estrellas de mar). Las nuevas barriadas de obreros estaban muy pobladas, tenían escasos servicios y malas condiciones de habitabilidad. Para frenar el crecimiento desordenado surgieron las primeras planificaciones urbanas, que buscaron trazados más regulares y ordenados de las calles. A grandes rasgos, el centro urbano recogía la mayor parte de las actividades económicas excepto la industria que se localizaba en las afueras, alrededor de las líneas de ferrocarril. En torno al casco histórico se crearon los ensanches o barrios planificados donde residía la población de clase media y alta.

Se caracterizaban por tener un trazado en damero u ortogonal con calles rectas, más anchas que las del casco histórico, y manzanas cuadrangulares. Más al exterior se ubicaban los barrios obreros, con un trazado desordenado y viviendas de baja calidad de construcción. Ejemplos: Bilbao, (España), Manchester, (Reino Unido).

3.-CIUDAD POSTINDUSTRIAL

Las ciudades postindustriales se ubican en los países desarrollados. Se caracterizan por el traslado de las actividades industriales fuera del núcleo urbano, en polígonos industriales situados en la periferia y bien comunicados, o en países en vías de desarrollo. La ciudad se desindustrializa y se convierte en un espacio reservado para actividades del sector servicios (oficinas, comercios) y viviendas.

Sin embargo, el elevado precio del suelo del núcleo urbano y las facilidades en los sistemas de comunicación favorecen la construcción de áreas residenciales en la periferia y un poblamiento más disperso. Este tipo de urbanización se extiende sobre el territorio y llega a rebasar los límites de los municipios, dando lugar a aglomeraciones urbanas.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE ZARAGOZA

1.-CIUDAD ROMANA



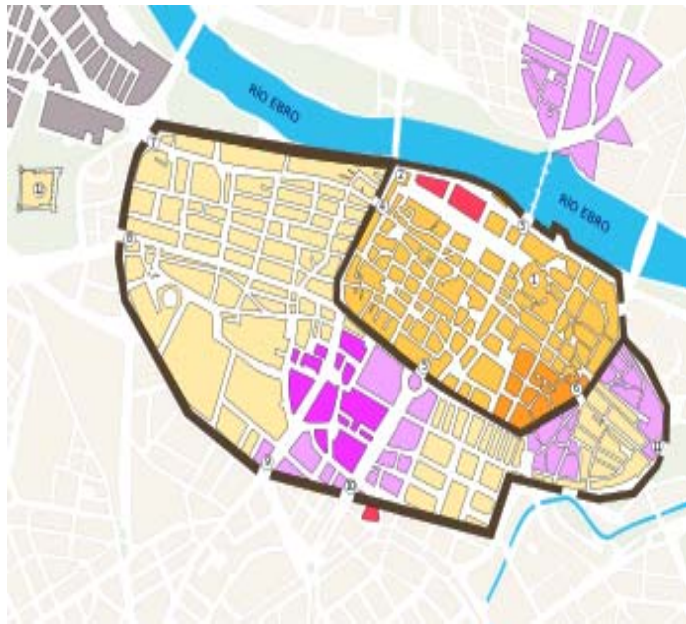
Caesaraugusta es el nombre que los romanos pusieron a la ciudad que crearon en torno a los años 13 o 15 a.C. donde antes había habido otra ibérica llamada Salduie.

Es un lugar estratégico para el comercio y las comunicaciones (es el centro del valle del Ebro) y es idónea para proteger el puente que se iba a construir años después.

El plano de Caesaraugusta obedeció al modelo que los romanos aplicaban a todas las ciudades que creaban. Tenía planta rectangular con dos vías principales que se cortan perpendicularmente (cardo y decumano, que coinciden aproximadamente con las actuales calles de Jaime I y calle Mayor Espoz y Mina), a partir de las cuales se desarrolla una trama bastante regular, rodeada por una muralla del Siglo III de la que quedan algunos restos junto al mercado central y el Puente de Santiago. El foro principal se localizaba entorno a la actual plaza de la Seo-plaza del Pilar.

2.- ZARAGOZA MUSULMANA EN LA EDAD MEDIA: SARAQUSTA

Los musulmanes conquistaron Zaragoza en el año 714 sin encontrar gran resistencia. La ciudad se islamizó rápidamente, siendo capital de la Taifa de Zaragoza y pronto aparecieron los edificios típicos de las urbes musulmanas: las mezquitas, los zocos, etc. Es una etapa de fuerte crecimiento demográfico y urbanístico. De esta época queda el Palacio de la Aljafería, el trazado de la segunda muralla y otros restos. Además existían varios arrabales (barrios extramuros), uno al otro lado del puente sobre el Ebro y otros dos al sur y al este.



3.- LA ZARAGOZA CRISTIANA EN LA EDAD MEDIA: ÇARAGOÇA

El rey aragonés Alfonso I "El Batallador" conquistó Zaragoza a los musulmanes en el año 1118. La ciudad se cristianizó rápidamente: la población musulmana fue trasladada al antiguo arrabal sur de Sinhaya, dando lugar a la "morería", las mezquitas fueron reconvertidas en templos cristianos o derribadas, las costumbres cristianas fueron sustituyendo a las islámicas.

La población judía se trasladó a la aljama, que en un principio se ubicaba en el antiguo teatro romano y luego al otro lado de la muralla, donde hoy está la calle San Miguel.

Las ciudades medievales en territorio cristiano siguieron teniendo un plano desordenado, pero ya comenzaron a aparecer trazas de un cierto orden con la aparición de plazas en torno a las iglesias, a las que confluían las calles del barrio o parroquia. La excepción fueron las ciudades o barrios nuevos, que se planificaron y mantuvieron un plano ordenado, con formas cuadrangulares.

A partir del SXII-XIII la ciudad crece y surgen nuevos barrios extramuros como San Pablo, que era un barrio para artesanos. Este desarrollo económico vino acompañado con el levantamiento de la catedral de la Seo.

4.-ZARAGOZA MODERNA

En el Siglo XVI, continuó el crecimiento económico, que obliga a derribar la muralla romana, dando lugar a un conjunto de calles circulares (Coso), en las que se edifican nuevos palacios para la nobleza cortesana, que abandona el campo para trasladarse a la ciudad.

Las reformas ilustradas se plasmaron en la llegada del Canal Imperial de Aragón, la construcción de la Fuente de los Incrédulos, la edificación del Coso de la Misericordia y la nueva Basílica del Pilar, entre otros.

5.-ZARAGOZA EDAD CONTEMPORÁNEA (Siglo XIX, XX y XXI)

Zaragoza comenzó a industrializarse entre finales del Siglo XIX y principios del XX. Llegó en esa época el ferrocarril y la construcción de estaciones y en su entorno, surgieron harineras, almacenes, alcoholeras y otras empresas. Esta actividad económica atrajo a población rural a la ciudad que se establecieron en el casco histórico, generando un crecimiento que acentuó la irregularidad de la trama urbana. En la segunda mitad del Siglo XIX se comenzó el derribo de la muralla medieval para permitir el crecimiento extramuros y se reformaron los trazados de la calle Alfonso, entre otras.

En el Siglo XX hubo un crecimiento de la ciudad hacia las zonas que conducían a los Pinares de Venecia (Sagasta) y se instalaban en suburbios en las afueras entorno a las estaciones de ferrocarril y carreteras, dando lugar a los barrios de Arrabal, Delicias, San José o Lasa Fuentes. También se comenzó a poblar la zona próxima al Bulevar de Gran Vía.

4.-CÓMO ES LA CIUDAD. ESTRUCTURA URBANA. PLANOS URBANOS

1.-ESTRUCTURA URBANA

La organización de los núcleos urbanos está condicionada por las funciones de la ciudad. Así, en ella se pueden distinguir el centro, las áreas residenciales, las áreas industriales, las zonas verdes. En la mayoría de las ciudades españolas se pueden distinguir las siguientes áreas:

1.-Centro urbano, compuesto por:

a) Casco Histórico: que incluye lugares y edificios antiguos de gran valor cultural y artístico (ayuntamientos, catedrales, palacios) y con frecuencia, áreas comerciales, y de negocios. En ocasiones, algunas zonas están deterioradas por el paso del tiempo y la ausencia de reformas.

Esté área se denomina distrito central de negocios o CBD (central business distric).El centro suele estar bien comunicado y a veces dispone de edificios de gran altura; también un tráfico intenso tanto de vehículos como de peatones.

b) Los barrios residenciales y ensanches. Construidos en los siglos XIX y XX, acogen viviendas de personas acomodadas, empresas, oficinas y comercios.

c) Los antiguos barrios de trabajadores. Situados originariamente en la periferia, ahora forman parte del centro urbano y han sido reformados con la creación de zonas verdes, la restauración de edificios y calles, y la construcción de centros culturales y de ocio.

2.-Periferia Urbana. Su crecimiento se debe, entre otros factores, al desarrollo de los transportes y al aumento del precio de las viviendas del centro urbano. Incluye las siguientes zonas:

a) Áreas residenciales. Se componen de diversos tipos de viviendas, generalmente construidas en las últimas décadas: bloques de edificios, viviendas unifamiliares o adosadas.

b) Áreas industriales. Localizadas en polígonos industriales, en las principales vías de acceso a la ciudad, en ellas se instalan fábricas, almacenes, naves industriales y edificios de oficinas.

c) **Áreas de equipamientos y servicios.** Cuentan con grandes superficies comerciales y centros de ocio.



2.-REDES URBANAS.(Página 239 del libro de texto)

Las poblaciones no están aisladas en el territorio sino **que se conectan entre si mediante intercambios de todo tipo**; personas que viajan de un lugar a otro, vehículos que transportan diferentes tipos de productos, información que se transmite a través de los medios de comunicación y redes informáticas.

Todos estos intercambios o flujos unen las ciudades formando redes urbanas, en el mundo actual, todas las redes urbanas están interconectadas y forman una red global, donde las grandes ciudades actúan como nodos o puntos de conexión, lo que las convierte en lugares privilegiados. **Las grandes ciudades influyen sobre el territorio que las rodea**, pero su nivel de autonomía es tan grande que, a menudo, se relacionan más intensamente con otras ciudades de la red global que con las de su propia área de influencia. **Según el ámbito de la interacción, una red urbana puede ser: mundial, regional o nacional.**

Se denomina **red urbana** al modo cómo se organizan las ciudades en un territorio dado teniendo en cuenta su rango jerárquico. La red urbana de un territorio está formada por el conjunto de ciudades que hay en él y los flujos y relaciones que mantienen entre ellas.

Ciudades globales o metrópolis mundiales. Tienen un área de influencia que abarca todo el planeta y son los centros más importantes de poder político y económico, como Nueva York, Londres o Tokio

Metrópolis nacionales. Son grandes urbes de más de un millón de habitantes que tienen una importancia primordial en la organización de sus respectivos países. Poseen la mayoría de las funciones urbanas si bien predomina el sector servicios. Muchas de ellas son capitales de Estado y se relacionan con el resto de metrópolis del mundo (p. ej.: Madrid y Barcelona).

Metrópolis regionales de primer orden. Ciudades de 300.000 a 1 millón de habitantes cuya área de influencia es regional y que se relacionan con las metrópolis de rango nacional. Ofrecen una gama completa de servicios aunque sus funciones principales son las industriales, comerciales y culturales. Pueden ser capitales autonómicas, en cuyo caso son centros de servicios administrativos y ejes económicos de sus respectivas Comunidades (p. ej.: Sevilla, Málaga, Valencia, Bilbao o Zaragoza).

Metrópolis regionales de segundo orden. Cuentan con una población entre los 200.000 y 300.000 habitantes y suelen tratarse de capitales provinciales. Ofrecen servicios muy especializados y destacan por sus funciones comerciales. Mantienen importantes flujos con las metrópolis nacionales y regionales (p. ej.: Córdoba, Granada o Jerez de la Frontera).

Ciudades medias. Contienen entre 20.000 y 200.000 habitantes y algunas son capitales de provincia. Tienen funciones principalmente administrativas y comerciales aunque menos especializadas. Algunas han crecido debido a su evolución como centros industriales de sus provincias. Contribuyen a dinamizar

y equilibrar el territorio ya que compensan la excesiva acumulación de población, actividades económicas y poder de los grandes núcleos urbanos.

Pequeñas ciudades. Tienen entre 10.000 y 20.000 habitantes y su área de influencia es principalmente comarcal, ofreciendo bienes y servicios de bajo grado de especialización a la población de los espacios rurales. Presentan también actividades especializadas relacionadas con el Sector Primario (agricultura y ganadería).



En España hay pocas ciudades de tamaño grande la mayoría apenas superan los 250.000 hab. La localización de las principales ciudades coincide con las mayores densidades de población y de localización industrial.

Las mayores ciudades se encuentran localizadas en la periferia excepto Madrid y Zaragoza (ésta última situada en el eje de comunicación que enlaza Madrid - Cataluña - P. Vasco) o bien se trata de ciudades que han crecido como centros

de una zonas de baja densidad de población como Valladolid, y ciudades andaluzas del Valle del Guadalquivir : Córdoba, Sevilla.

(León. Salamanca., Zamora...). Importante desarrollo urbano en los últimos años.

3.-JERARQUÍAS URBANAS. (Página 242 del libro de texto)

En los países desarrollados las ciudades han sufrido un estancamiento, una pérdida de densidad, porque la población se traslada a vivir a las afueras de la ciudad o ciudades medianas. Por ello se ha producido un crecimiento muy notable de las **áreas metropolitanas. Estas áreas metropolitanas son pequeños municipios limítrofes que perdieron identidad al absorberlos las ciudades y que además perdieron sus funciones administrativas y jurídicas y están perfectamente comunicadas con la ciudad. Existen ejemplos de áreas metropolitanas en el mundo. En América del Sur: San Pablo, Buenos Aires, Río de Janeiro, Lima, Quito, Bogotá, Santiago de Chile y Caracas, entre las más pobladas y extensas. En América del Norte: Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, Nueva York, Los Ángeles y Chicago. En Europa, algunas de las mayores son las de Moscú, Londres, París o Madrid.**

Este cambio en las formas de poblamiento ha transformado el paisaje urbano. **De la ciudad compacta se ha pasado a una urbanización continua del territorio donde es muy difícil determinar dónde empieza y dónde acaba la ciudad.** Se observa un paisaje continuo formado complejo sistema de espacios edificados, carreteras, tendidos eléctricos, áreas comerciales, parques, etc.

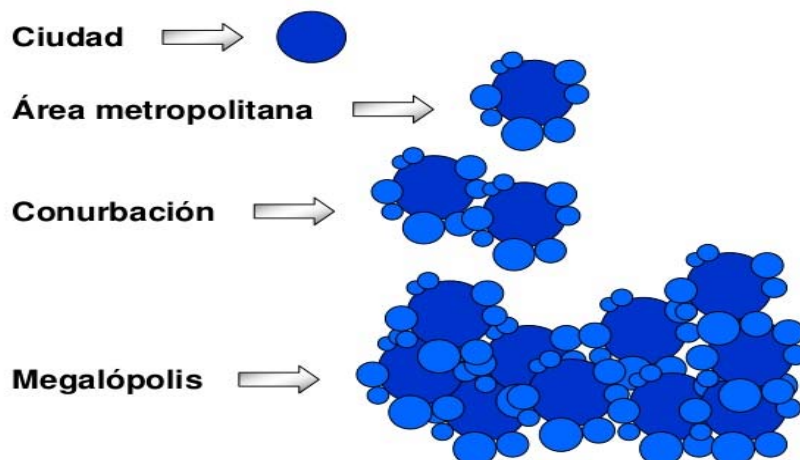
En los países del sur, menos desarrollados, el fenómeno urbano tiende aún a reunir población. En efecto, hay un gran contraste entre el mundo urbano concentrado en la gran ciudad y el mundo rural predominante en el resto del país.

Las grandes ciudades presentan elevadas densidades de población e incluyen extensas áreas de urbanización espontánea, a través de construcción de chabolas u otras edificaciones precarias. En estas zonas es donde se instalan las masas de población procedentes del campo, que llegan a la ciudad en busca de trabajo.

De hecho, las ciudades más pobladas del planeta se encuentran en el Tercer Mundo; son las llamadas “megaciudades o megalópolis”, grandes concentraciones urbanas que superan los diez millones de habitantes. Es un conjunto de áreas metropolitanas cuyo crecimiento urbano acelerado lleva al contacto del área de influencia de una con las otras hasta generar superciudades a lo largo de cientos de kilómetros. Estas megaciudades, que coinciden normalmente con la capital del país, forman parte a su vez de conurbaciones urbanas, donde ejercen un papel dominante.

La conurbación, se compone de varias ciudades que se diferencian funcional y orgánicamente, y cada una de ellas presenta una organización del espacio propio Ejemplos Río de Janeiro –Sao Paulo, Boston-Washington.

El crecimiento de las ciudades



4.-TIPOLOGÍA DE PLANOS. Página 243 del libro de texto.

LOS TIPOS DE PLANOS URBANOS.

Hay diferentes tipos de planos en función del origen y la evolución de la ciudad.

El plano irregular.

El plano irregular no mantiene una trama urbana ordenada, sino que su trazado es tortuoso con pequeños callejones sin salida y con patios interiores. Las ciudades musulmanas y el casco antiguo medieval de las ciudades europeas son un ejemplo representativo.

Este tipo de plano, el cual mantiene una falta de planificación urbana, supone una dificultad para las comunicaciones y para el tráfico rodado aunque, en el casco antiguo se encuentran monumentos históricos de gran interés. **Ejemplo Toledo, Toulouse (Francia)**

El plano ortogonal o reticular.

Se ha utilizado preferentemente a lo largo de la historia porque ofrece una forma muy simple donde el trazado de las calles es perpendicular. **Su origen se remonta a las ciudades griegas y romanas, aunque también fue utilizado en los ensanches de las ciudades europeas del siglo XIX.** Aunque no es un plano sencillo de ampliar, su organización espacial no se adapta a cualquier topografía y **sus calles perpendiculares no permiten una circulación fluida, por lo que se hace necesario crear ejes diagonales. Ejemplo Barcelona, Manhattan.**

El Plano radioconcéntrico

Este tipo de plano representa **una trama radial, ya que en torno a un punto central las calles se distribuyen en forma de círculos concéntricos. Ciudades como París, Moscú, Milán o Madrid son ejemplos de este tipo de plano.**

Permite un rápido acceso al centro de la ciudad por las vías radiales, pero la comunicación entre los distintos ejes es difícil y a menudo es obligado el paso por el centro de la ciudad. Para solucionarlo se construyen vías de comunicación que unen los ejes formando círculos concéntricos o rondas.

TIPOLOGÍA DE PLANOS

El plano urbano

⇒ Plano ortogonal o en damero



⇒ Plano radiocéntrico



⇒ Plano irregular



5.-PLANIFICAR UNA CIUDAD.PGOU

La planificación urbana

La evolución de las ciudades y su crecimiento hacen que se pase de la tradicional ciudad compacta a **una urbanización continua del territorio en la que es difícil determinar dónde empieza y dónde acaba una urbe**. Este fenómeno se ha identificado como **urbanismo disperso o ciudad difusa**. (Concepto de ciudad difusa en la Pagina244 del libro de texto.)

Para organizar estos procesos de urbanismo disperso o ciudad difusa, en casi todas las ciudades de los países desarrollados, **las Administraciones públicas han elaborado planes generales de ordenación urbana**, mediante los cuales se decide qué uso dar al terreno de acuerdo con las necesidades económicas, sociales, medioambientales y culturales de la población. La finalidad del Plan General de Ordenación urbana es ordenar los usos del suelo y las actividades económicas que se desarrollan en el mismo, tanto en el medio urbano como en las zonas circundantes y en el medio rural.

El urbanismo es un conjunto de conocimientos que sirven para actuar sobre la realidad urbana, planificándola. Es una ciencia moderna de **principios de siglo XIX** que surge por la necesidad de hacer frente a las necesidades que se manifestaron a raíz de la revolución Industrial y como consecuencia de las transformaciones y nuevas estructuras socioeconómicas introducidas durante este periodo de tiempo.

El planeamiento es una herramienta fundamental para la ordenación del territorio. La gestión del territorio se efectúa a través de la legislación existente en materia urbanística que contribuye a gestionar el espacio donde tiene lugar la vida.

Los PGOUs ordenan de forma integral un término municipal de acuerdo con la normativa urbanística actual (estatal y autonómica). **Analizan la situación urbana actual de un municipio y marcan su desarrollo futuro, concretando,** entre otras, **las zonas urbanas en crecimiento y/o expansión, los espacios protegidos, las áreas destinadas a usos educativos, recreativos y zonas verdes, las infraestructuras de transporte, los espacios industriales, etc.**

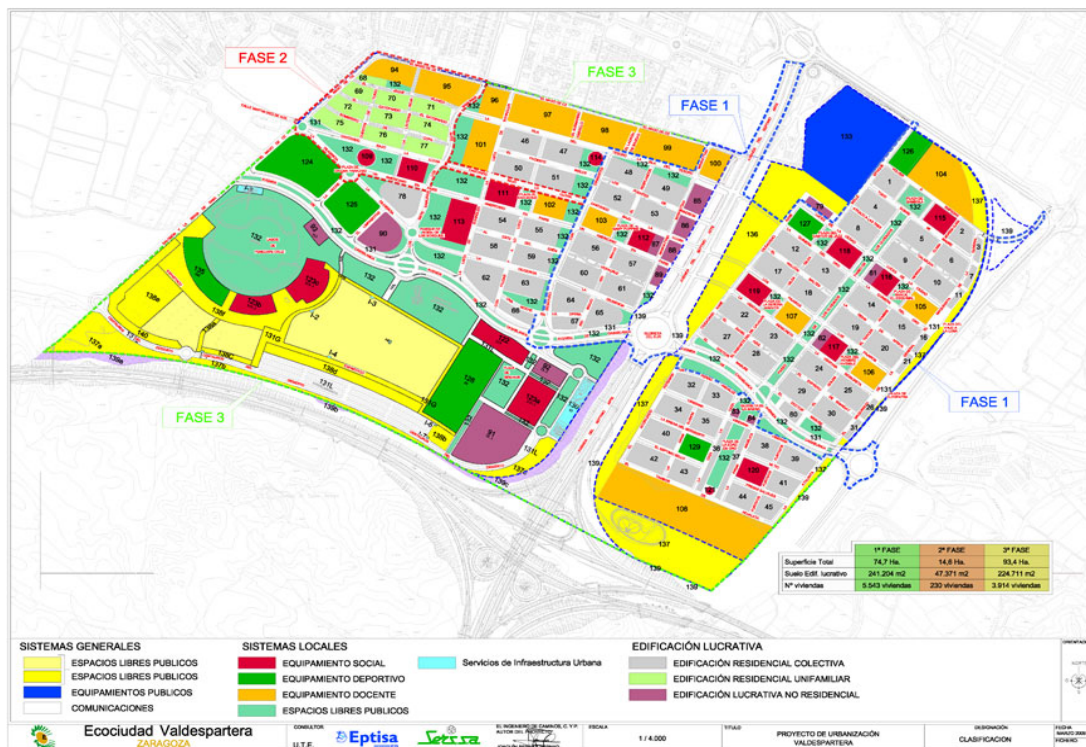
Los PGOUs se recogen en un documento con planos en los que se identifican y delimitan los elementos existentes en el territorio y se cataloga el suelo determinando tipologías de usos y categorías: **Suelo urbano**, que ya está edificado o urbanizado. **Suelo urbanizable**, que puede construirse una vez esté acondicionado con calles, aceras, alcantarillado, alumbrado, etc. **Suelo no urbanizable**, que está protegido o sólo tiene usos agropecuarios, forestales, cinegéticos o cualquier otro vinculado al uso racional de los recursos naturales.

Los ayuntamientos son los principales responsables de impulsar, elaborar y redactar estos planes según la vigente legislación, así como de exponerlos al público para que los ciudadanos puedan realizar propuestas y alegaciones.

En la planificación y ordenación del territorio tiene que participar la ciudadanía. Hay importantes diferencias entre las percepciones de la ciudad que tienen los planificadores y los habitantes. **Es posible que aquello que los urbanistas consideran esencial resulte innecesario para los habitantes y viceversa.** Para humanizar la ciudad es necesario despertar en sus habitantes el sentimiento de pertenencia a un lugar, reforzando los lazos afectivos con la ciudad. **Por tanto, es necesaria y primordial la participación de la ciudadanía en el planeamiento. Las personas debemos implicarnos y comprometernos** en la creación de un entorno amable, positivo, saludable y económicamente sostenible, **mediante la participación activa en la aportación de información, conocimientos y opiniones, así como en la toma de decisiones. En este sentido, la ciudadanía puede hacer uso de los distintos**

mecanismos de participación que existen en las sociedades actuales (consultas ciudadanas, espacios de participación ciudadana, periodos de alegaciones y exposiciones públicas de los planes, etc.).

Zaragoza como muchas ciudades tiene PGOU y en ese documento se han previsto los crecimientos urbanos como el del barrio de Valdespartera. A partir del PGOU se elaboró otro documento llamado Plan Parcial en el que se regulan los usos del suelo de una forma más concreta.



Especulación inmobiliaria (página 241 del libro de texto)

El aumento de población de las ciudades provoca una mayor demanda de suelo edificable, para construir viviendas, servicios y equipamientos, lo que origina un aumento de su precio. El suelo urbano se convierte en un bien muy deseado, ya que se consiguen elevadas ganancias comprando y vendiendo suelo y construyendo edificaciones. Es lo que se conoce como especulación inmobiliaria, en la que intervienen propietarios, constructores, empresas inmobiliarias, etc. En la actualidad, a raíz de la crisis económica mundial (2008), la compra de suelo y de edificaciones es muy escasa y, en consecuencia, la especulación inmobiliaria ha disminuido y muchas construcciones han quedado paralizadas.

6.-PROBLEMAS URBANOS

En la actualidad las ciudades presentan problemas relacionados con el medio ambiente, las infraestructuras (transporte, suministro de energía, agua, saneamiento..) y las desigualdades sociales y territoriales.

1.-Medio Ambiente

Desafíos ecológicos (página 248 del libro de texto)

Cuando se crea un núcleo urbano, se altera el espacio natural ocupado y se construye un paisaje humanizado, que se va transformado de forma gradual. Entonces se crean diferentes tipos de problemas:

a)Escasez de vegetación

Uno de los **principales impactos ambientales**, como consecuencia del avance de la urbanización es la **deforestación y la falta de zonas verdes**.

La ausencia de bosques y de zonas con vegetación en las proximidades la ciudad **puede alterar el clima local y el régimen de lluvias** y, en consecuencia, puede reducirse el aporte de agua de los ríos y de los pozos de abastecimiento

b)Escasez y contaminación del agua

La disponibilidad de agua potable es un problema para muchas ciudades del mundo, pero lo que resulta más grave es el hecho de que el agua no sea accesible a todas las personas por igual. Uno de cada cuatro habitantes del planeta está afectado por la escasez de este bien. Como contraste, en los países desarrollados, la agricultura y los usos domésticos consumen agua en exceso.

Otro tipo de impacto en los espacios urbanos es la **contaminación del agua provocada en las capas freáticas por la falta de una adecuada separación en las redes de agua potable y las canalizaciones de aguas residuales**.

El agua contaminada puede causar graves enfermedades infecciosas como el tifus, diversos tipos de hepatitis, etc.

c) Elevada contaminación

En las ciudades existen otras fuentes de contaminación muy difíciles de controlar, como el dióxido de azufre y el monóxido de carbono procedentes del humo de los vehículos y de las fábricas, que originan una considerable **contaminación atmosférica**.

La población urbana también tiene que soportar la **contaminación acústica**, procedente de los ruidos de los vehículos, de las industrias, de las obras públicas y del comportamiento incívico que pueda haber en el vecindario.

El consumo masivo que se da en las ciudades, sobre todo en las de los países más desarrollados, origina **grandes acumulaciones de residuos sólidos** que, en muchos casos, resulta difícil recoger, clasificar, reciclar, eliminar.

Con el fin de resolver estos problemas urbanos se llevan a cabo las siguientes actuaciones:

1.-Para reducir el nivel de contaminación atmosférica, se promueve el uso del transporte público (autobús, metro , tren), se limita el uso de calefacción (por ejemplo, unas horas al día), se fomenta la instalación de fábricas en el exterior de los núcleos urbanos y el uso de fuentes de energía menos contaminantes.

2.-Para disminuir la contaminación acústica, se instalan pantallas acústicas en áreas cercanas a autovías y aeropuertos; también se prohíben los sonidos elevados a partir de determinadas horas de la noche.

3.- Para evitar la acumulación de residuos urbanos, se establece un sistema de recogida de basuras y se fomenta la separación de materia orgánica y otros desechos (envases, vidrio, papel, cartón..) que puede reciclarse y reutilizarse para fabricar nuevos productos. Los residuos tóxicos o peligrosos (productos químicos y farmacéuticos, aceites industriales, metales, ácidos, etc.)se eliminan en plantas incineradoras especiales, ya que al quemarlos emiten gases muy contaminantes para la atmósfera y los seres vivos.

2.-Infraestructuras

Las infraestructuras urbanas incluyen el abastecimiento de agua y energía, los servicios públicos (centros de enseñanza y de salud lugares para el ocio, espacios culturales..) y las zonas verdes.

Las ciudades demandan grandes cantidades de agua. Esta procede de embalses y llega a través de una compleja red de tuberías; antes, el agua se trata para hacerla potable. Los mayores problemas relacionados con el suministro de agua en las ciudades son **la sequía y la calidad de agua. La ciudad moderna también consume grandes cantidades de energía no renovable, procedente del petróleo y del gas natural**, utilizada en la climatización de espacios y en los transportes públicos y privados

Transporte

En las ciudades, el transporte de viajeros y mercancías provoca enormes **problemas de circulación y contaminación**, ya que sus habitantes necesitan trasladarse diariamente desde el lugar de residencia al del trabajo o estudio recorriendo largas distancias. Como consecuencia, en muchos núcleos urbanos se produce una **elevada densidad de tráfico de vehículos**, especialmente al principio y al final de la jornada laboral (horas punta). Para resolver el problema del transporte urbano se construyen vías que rodean la ciudad (circunvalaciones) y permiten acceder a ella sin atravesar el centro. También se promueve el transporte público (autobús metro, tren de cercanías, tranvía) y la bicicleta como alternativas al automóvil particular.

3.-Desigualdades sociales y territoriales

La globalización no sólo es económica o financiera, sino que es un proceso que abarca, además actividades sociales, culturales laborales y ambientales. Supone muchas ventajas en si misma, pero también acentúa la pobreza y las desigualdades sociales.

Nuevas zonas privilegiadas

Las personas con ingresos más elevados buscan las zonas privilegiadas de la ciudad para situar en ellas sus viviendas confortables y lujosas y algunos espacios de esparcimiento exclusivo.

Zonas marginadas.

En la periferia de las ciudades de los países subdesarrollados y también de muchas ciudades de los países desarrollados, existen lugares de marginación o zonas de asentamientos precarios, a veces denominados favelas o slums. En ellas hay unas condiciones precarias de habitabilidad y a menudo, de manera ilegal.

Nombre Y Apellidos: _____ Fecha: _____

1.-Define los siguientes conceptos (1 punto)

➤ CIUDAD

➤ RED URBANA

2.-Responde a las siguientes cuestiones (2 puntos)

*Características de la ciudad romana:

*Características de la ciudad medieval

*Características de la ciudad postindustrial

*Define qué problemas urbanos nos podemos encontrar

3.-Explica las diferencias entre espacio rural y espacio urbano. (0,5 puntos)

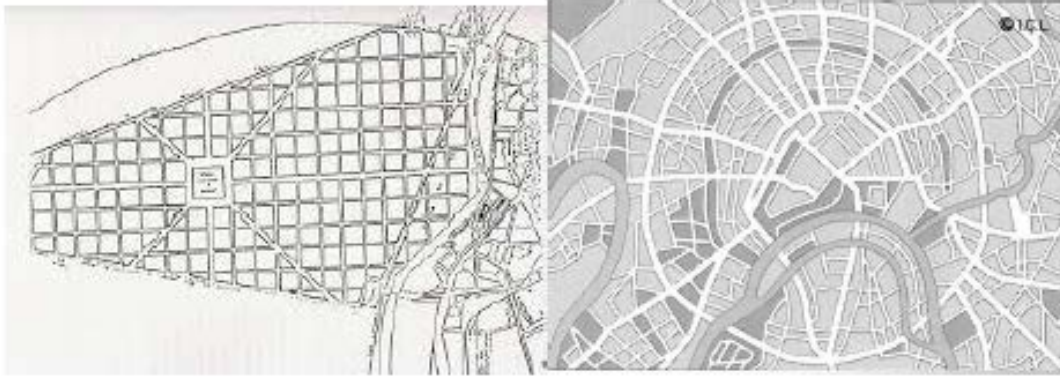
Diferencias entre situación y emplazamiento (0,5 puntos)

4.- Indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas. En el caso de que sean falsas, explica por qué. (2 puntos).

- a) Las megalópolis son un conjunto de pueblos._____
- b) La mayor parte de la población española vive en núcleos urbanos._____
- c) Las áreas metropolitanas son pequeños municipios limítrofes que perdieron identidad al absorberlos las ciudades y perdieron sus funciones administrativas y jurídicas y están perfectamente comunicadas con la ciudad._____
- d) Las conurbaciones son pueblos unidos con la misma organización._____

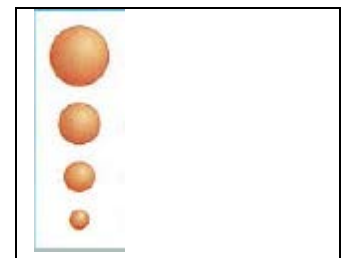
5.- Identifica los siguientes tipos de planos (escribe debajo a qué tipo corresponde cada dibujo y pon un ejemplo de cada uno) Y escribe las características de uno de ellos (1,5 puntos).

Nombre Y Apellidos: _____ Fecha: _____



6.-Explica todo lo que sepas de las diferentes funciones de la ciudad y pon ejemplos. (1 punto)

7.-Completa el mapa de la red urbana, rellenando la leyenda con los diferentes niveles de ciudades. (1 punto)



DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA GRABACIÓN AUDIOVISUAL DE LA CLASE IMPARTIDA

Asignatura:

Habilidades comunicativas para profesores

Máster en Profesorado de E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas. Universidad de Zaragoza. Curso 2015/2016.

Mayo 2016

Profesora: M^a Pilar Benítez Marco

Alumna: Cristina Lanzarote Rojo

INDICE

1.-PREPARACIÓN Y DISEÑO DE LA CLASE.....	3
CONTEXTO DE LA CLASE IMPARTIDA.....	3
2.-DESARROLLO DE LA CLASE.....	6
3.-ANÁLISIS Y AUTOEVALUACIÓN.....	7
1.-CONTENIDO DE LA CLASE.....	7
2. ASPECTOS DE ELOCUCIÓN Y ESTRATEGIAS RETÓRICAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN Y CREAR INTERÉS.....	9
3. ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN	11
4. ACTITUD DE LOS ALUMNOS.....	15
CONCLUSIÓN	15

1.-PREPARACIÓN Y DISEÑO DE LA CLASE.

CONTEXTO DE LA CLASE IMPARTIDA

He realizado las prácticas en el IES de Valdespartera en la asignatura de **Ciencias Sociales para tercero de la ESO**, primer ciclo de secundaria. Mi especialidad es geografía, así que he tenido la oportunidad de impartir mi disciplina ya que, la asignatura de Ciencias Sociales, en éste curso se centra en la geografía.

“La Organización del Espacio urbano” es la unidad didáctica que he planificado, impartido y evaluado en las prácticas. La grabación de la clase impartida es la sesión número tres de las seis que he tenido la ocasión de preparar y dar.

Mi experiencia ha sido satisfactoria por poder interactuar con los alumnos y comprobar en las aulas que me gusta ser profesora en la práctica también, ya que me interesaba de forma teórica y quería cerciorarme si me veía preparada para pasar a la acción.

La clase con la que he estado es el grupo de 3º D. Los alumnos que componen el grupo son muy participativos y entre ellos tienen buena realción. Es un grupo muy cohesionado y se nota a la hora de participar pues no tienen vergüenza al aportar sus participaciones y preguntas.

La dinámica que tienen habitualmente en el aula, es la lectura del libro de texto en alto, entre todos, y posteriormente la profesora amplia los contenidos, explicando con un discurso oral.

Debido a que se trataba de mi especialidad y haber trabajado en temas de ordenación del territorio y urbanismo, es un tema que me gusta y tengo experiencia en planeamiento urbanístico, por lo tanto, he aprovechado a explicar unas pinceladas de esto en la Unidad didáctica.

Para ello, apenas he seguido el libro de texto (únicamente una parte de la sesión grabada) y he elaborado unos apuntes para estructurar el tema de una manera más adecuada, según mi criterio. El problema es que no he sabido medir la profundidad y han sido muchos apuntes y he tenido que ayudarles a seleccionar lo que se tenían que estudiar, por querer enseñarles un contenido más interesante para ellos, a mi juicio.

Para abordar los contenidos, tanto de la sesión grabada como del resto, he trabajado con imágenes, vídeos y dinámicas, a través de un power point para apoyar el discurso oral y presentar los contenidos desde una experiencia más cercana a los alumnos, lo cual han agradecido. Les pasé una encuesta para tener un feedback y así lo manifestaron, al igual que también me transmitieron el hecho de tener una gran cantidad de apuntes.

A modo de ejemplo, presento alguna de las diapositivas que les puse en la sesión número 3.



PRINCIPIOS DEL SIGLO XX



PLAZA ESPAÑA. ZARAGOZA



AÑO 2016

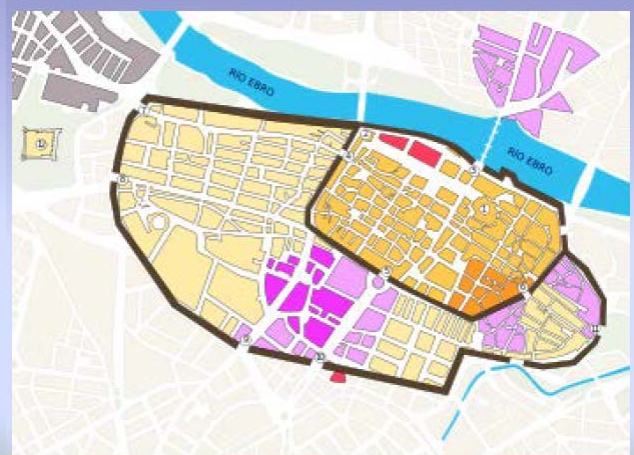


EVOLUCIÓN DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA

CIUDAD ROMANA. Caesaraugusta



CIUDAD MUSULMANA. SARAQUSTA



CIUDAD MEDIEVAL . ÇARAGOÇA



2.-DESARROLLO DE LA CLASE

La clase desarrollada corresponde a la tercera sesión de las seis que impartí. Ésta sesión es variada, ya que combina una introducción al tema que había planificado para ese día, con dos dinámicas para presentar el tema, las explicaciones dadas completando la lectura del libro de texto y los apuntes que les preparé.

Es una clase bastante participativa, porque los alumnos se implican con las dos dinámicas que les propongo. Es más, me he dado cuenta al ver el vídeo, que tenían más ganas de participar y sin querer les corto esa iniciativa al no cerciorarme de que hay más alumnos con la mano levantada.

Al haber conectado bien con ellos, les he dado confianza para que participen, pero quizás me he dejado algún alumno que le cuesta más la participación, sin darle voz.

Al tener éste buen clima en clase, me permite desarrollar la sesión, con soltura, relativamente cómoda y según los tiempos previstos, aunque les indico en varias ocasiones la prisa que tengo en avanzar la unidad didáctica y eso no es bueno, porque el aprendizaje de los alumnos debe seguir su propio ritmo y adaptarme a sus necesidades, en vez de imponer mi ritmo.

3.-ANÁLISIS Y AUTOEVALUACIÓN

El análisis de vídeo es de la grabación de la sesión nº 3 en la que mi compañero de prácticas me graba y se corta en fragmentos para evitar la visualización continuada de la lectura del libro de texto, por parte de los alumnos, que aporta poco en el análisis de la clase impartida.

1.-CONTENIDO DE LA CLASE

Título del tema. En el momento de decirles el título del tema que vamos a ver en esa sesión, me preguntan algo y en vez de dejarlo claro entonces, respondo y lo digo después, pero no figura en la grabación, porque es el momento entre el fragmento del vídeo 1202 y 1204. El título del tema es sugerente, aunque podría serlo más. Se refleja en la diapositiva que he puesto en la página 4 de éste documento .Es “Ciudad en Movimiento. Evolución histórica”. Podría haber pensado en algo más creativo.

A mi modo de ver, es más sugerente y atractiva la presentación del tema que vamos a ver en esa sesión a través de dos Imágenes por medio de una pequeña dinámica para introducir la evolución de las ciudades ya que es un pequeño juego para empezar a conectar a los alumnos con lo que vamos a ver ese día. Para organizar el turno de palabra, les pido a los alumnos que respondan levantando la mano de uno en uno para organizar los turnos de palabra.

Les explico cómo vamos a organizarnos para seguir el tema por el libro de texto, aunque les he preparado unos apuntes ampliándolo que también leeremos en la segunda parte de la sesión. Se trata de una sesión bien estructurada porque les dejo claro que primero veremos las etapas de la evolución histórica de las ciudades en general y después en Zaragoza.

Por ello realizo una selección de ideas jerarquizada y bien estructurada. En todo momento tienen claro que la sesión se divide en dos partes. Y en cada

parte vamos a ver las etapas históricas de la ciudad. Creo que las ideas están bien desarrolladas y argumentadas en cuanto a contenidos.

Sin embargo a la hora de dar indicaciones respecto a la página del libro en la que empezamos a leer o en los apuntes, creo algo de confusión en el aula, al no ser precisas. Por ejemplo:

No digo el nombre del apartado porque me preguntan otra cosa y en vez de seguir la frase, me paro para resolver sus dudas (fragmento 1202).

Otro problema se refleja en el fragmento del vídeo 1208, (a partir del minuto 2:00) es el referente a las órdenes confusas en cuanto a indicar que cambiamos de la explicación de Brasilia, ejemplo de ciudad postindustrial, a pasar a leer los apuntes que les he entregado y les indico tarde en qué página empezamos a leer. Son unos pocos segundos de confusión, pero debería establecer las normas de forma más clara para los alumnos.

El tema lo he tratado con mucha profundidad, me he excedido con los apuntes,(documentación muy completa) aunque lo he compensado con muchos ejemplos próximos a sus experiencias con la ciudad para ilustrar los contenidos teóricos. En la sesión objeto de análisis les he puesto los ejemplos de Nueva York y Zaragoza en las dinámicas introductorias al tema y en la segunda parte de la sesión referida a la evolución histórica de Zaragoza, les ejemplifico con referencias que ellos conocen.

Asimismo, en otras sesiones hemos trabajado con el plano callejero de Zaragoza, con las transformaciones que han visto en la ciudad, con el plan parcial de Valdespartera para ver las previsiones de usos en los solares que hay en la zona donde se ubica el Instituto y la mayoría de sus casas, los problemas urbanos de Zaragoza, etc.

El último fragmento (1212) termina pidiéndoles la tarea para el día siguiente, pero se acaba la memoria de la cámara y no recoge el final de la clase.

Les hago una conclusión final de la sesión recordándoles las etapas históricas vistas en clase y que para el examen sólo entra la evolución de la ciudad en general, que lo que hemos visto de Zaragoza, era para ejemplificar las etapas en la ciudad que más cercana tenemos y de la que tenemos una experiencia propia.

La extensión ha sido ligeramente larga. No he sabido ajustar los tiempos y he tenido que avanzar muy deprisa en la mayoría de las sesiones, aunque no ha sido tanto problema el ritmo como la cantidad de apuntes que les he repartido.

2. ASPECTOS DE ELOCUCIÓN Y ESTRATEGIAS RETÓRICAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN Y CREAR INTERÉS

El lenguaje utilizado es preciso en el registro adecuado al nivel de los alumnos. Apenas uso un lenguaje técnico y creo que es accesible a todos, únicamente en el fragmento de vídeo 1204, un alumno próximo a la cámara, repite la palabra “skyline”, indicando que no lo ha entendido y al no oírlo y yo tampoco aclarar ese término en inglés, el alumno se queda con la duda.

Para contextualizar la explicación parto de conocimientos previos, de sus experiencias en la ciudad de Zaragoza y de ésta manera, conectar el tema de la evolución histórica de las ciudades con elementos visuales que los alumnos pueden percibir en su vida cotidiana. Pretendo que se den cuenta de que pueden comprobarlo por sus propias experiencias.

En el fragmento del vídeo 1204, (minuto 7,17) relaciono las funciones de la ciudad que vimos la sesión anterior con la explicación de la sesión tres para reforzar, enlazar y evaluar si se acuerdan de lo que aprendieron en la sesión número dos.

Asimismo, a continuación, en ese mismo fragmento, anticipo la estructura general de lo que vamos a estudiar en esa parte de la sesión., que ya lo había explicado al comienzo de la clase y lo vuelvo a recopilar al final.

El uso de conectores lo realizo a través de mandar leer, tanto el libro de texto, como los apuntes. Me sirve para estructurar las partes de la sesión y luego desarrollo los contenidos.

Utilizo un lenguaje vivo y expresivo. Creo que la forma de expresarme que uso en las clases es ameno y elocuente.

Utilizo estrategias de representación de la información de manera eficaz (con el apoyo de soportes visuales del power point) porque considero que es importante ilustrar los contenidos con imágenes y vídeos, sin caer en el abuso. Sin embargo no uso otras estrategias para disminuir la densidad informativa, como por ejemplo, las paráfrasis , repeticiones y enlaces de apoyo.

En cuanto al control de los elementos paralingüísticos, utilizo un tono de voz adecuado, expresándome a un ritmo y modulación natural, pero me he dado cuenta que el volumen lo bajo cuanto más insegura estoy de lo que explico, más bajo lo digo (Ejemplo en el fragmento del vídeo 1204, a partir del minuto 5,30).

La articulación y pronunciación son correctas, claras, precisas aunque en el fragmento del vídeo 1207, se refleja que debo tener mejor dicción, puesto que no me sale la palabra “peatonalizan”, también me ocurre con “decumanus” en el fragmento de video 1204.

Creo que enfatizo con la voz las partes importantes de la explicación. Y la expresión es ágil y fluída, en general, aunque en algún momento titubeo por inseguridad en la parte de la explicación que no domino. Al no ser de Zaragoza, no ubico del todo alguna calle y no la sé indicar de forma precisa. Esa inseguridad la tengo que suplir estudiándome con detalle lo que voy a decir en clase y preparándome bien las explicaciones sobre el plano.

Asimismo, Cuando falla algún recurso, me pongo nerviosa y no tengo la calma de mirarlo tranquilamente por la prisa de avanzar la materia (1211). Por eso creo que al estar insegura abuso de muletillas como “¿vale?” y “ ¿de acuerdo?”

La expresividad de la cara, la mirada, el gesto y la postura corporal creo que son adecuadas, aunque se puede mejorar, por supuesto. Soy expresiva con las manos y las muevo mucho.

Creo que soy cercana, asequible y próximos a los alumnos y es algo bueno, pero tengo que aprender a medir eso de la forma adecuada porque en el vídeo 1204 (en el minuto 1,30, un alumno le tira a otro el libro de texto de una mesa a otra y no le reprendo y me quedo sin reaccionar, y sonrío, pero no creo que sea el mejor comportamiento por mi parte. También ignoro comportamientos de falta de atención de los alumnos, o comentarios, que debería corregir, y quizás por nerviosismo o por estar centrada en avanzar la clase, no tengo en cuenta.

3. ANÁLISIS DE LA INTERACCIÓN

Se ha realizado un análisis de la interacción profesor-alumnos siguiendo las categorías expuestas en el artículo de M. Sanjuán Nájera *et al.*, “Análisis en la interacción verbal profesor-alumnos”, *Revista de Psicología General Aplicada*, nº 128, pp. 555-561.

El análisis se centra en los elementos que se destacan en dicho artículo, a partir del cual se extraerán unas conclusiones finales sobre el tipo de clase impartida.

He anotado el número de veces que se presenta en clase alguna de las categorías del código mencionado para sistematizar el tipo de clase que imparto y el porcentaje de los diferentes componentes del código. A continuación presento la tabla con las categorías, el número de veces que surgen en clase y el porcentaje de las mismas.

Catergorías	Núm de veces	categorías (%)
S	3	2,60869565
A	10	8,69565217
AR	8	6,95652174
QMc	5	4,34782609
Qmi	3	2,60869565
Qic	5	4,34782609
Qii	4	3,47826087
E	10	8,69565217
N	31	26,9565217
C	4	3,47826087
RMc	2	1,73913043
Rmi	1	0,86956522
Rlc	3	2,60869565
Rli	8	6,95652174
Ra	1	0,86956522
P	17	14,7826087
Total	115	100%

Antes de realizar el análisis tengo que advertir que sale un gran número de veces la categoría de norma, porque cada vez que mando leer, lo he marcado, por eso, puede que los resultados sean en ese sentido poco expresivos porque no estoy mandando toda la sesión , sino que es por emotivo mencionado.

De estos datos, podemos concluirlos siguientes datos:

Mientras que la participación verbal del profesor es del 72%, la de los alumnos es de 28%. Esto implica que la clase es participativa, aunque podría haber sido más.

Por otro lado en cuanto al porcentaje de las cuestiones intelectuales y memorísticas, podemos decir que representan una misma proporción ya que son 8% y 7%. Las preguntas realizadas se reparten, prácticamente por igual en ambas categorías.

En cuanto a la comparación de cuestiones colectivas e cuestiones individuales hay que indicar que las primeras suponen un 9% , mientras que las individuales son un 6%, lo cual significa que he dado más importancia a lanzar preguntas a la clase en general por encima de preguntar individualmente. Es más estas preguntas individuales, eran para organizar los

turnos de palabra mediante la mano alzada, entonces preguntaba a quién quería hablar.

En total, las cuestiones suman un 15%, mientras que las explicaciones suponen un 8,7 % del total de las categorías, puesto que cada vez que mandaba leer a algún alumno, he marcado como una orden (norma) que representa el porcentaje más alto, siendo un 27%. Esto indica que un 23% de la clase he explicado y he preguntado y durante un tiempo un poco mayor, un 27%, he dado órdenes, la mayoría para mandar leer el libro de texto o los apuntes.

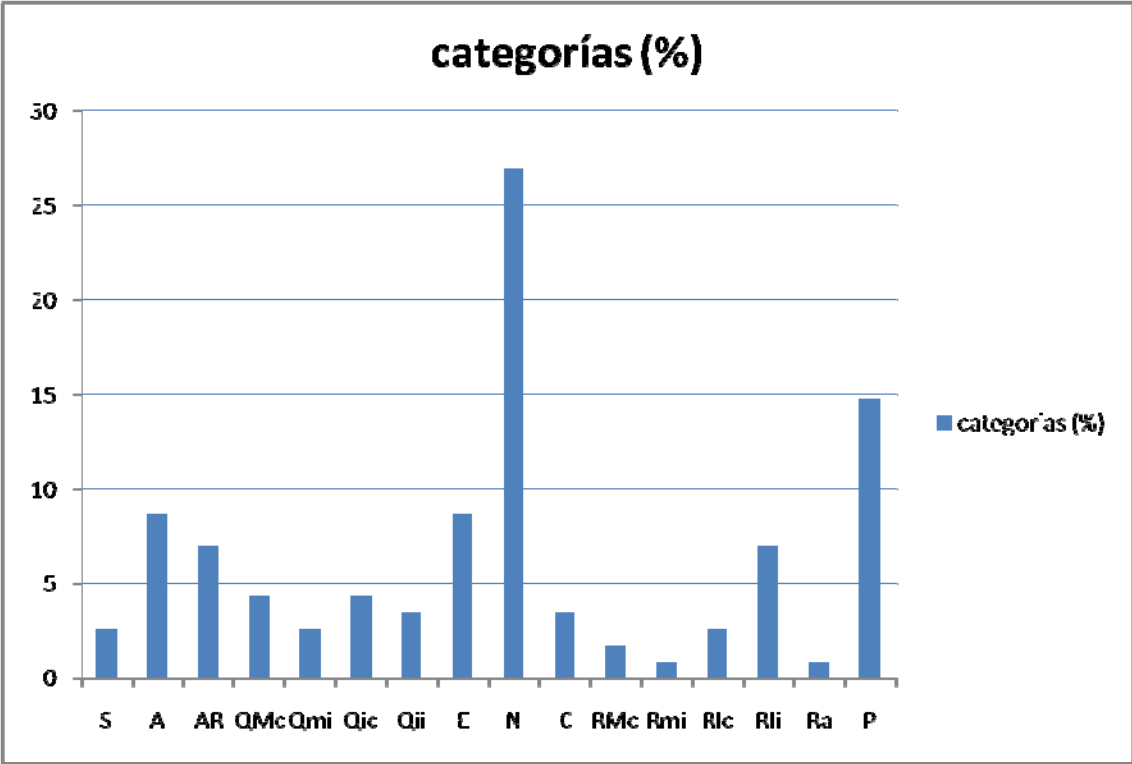
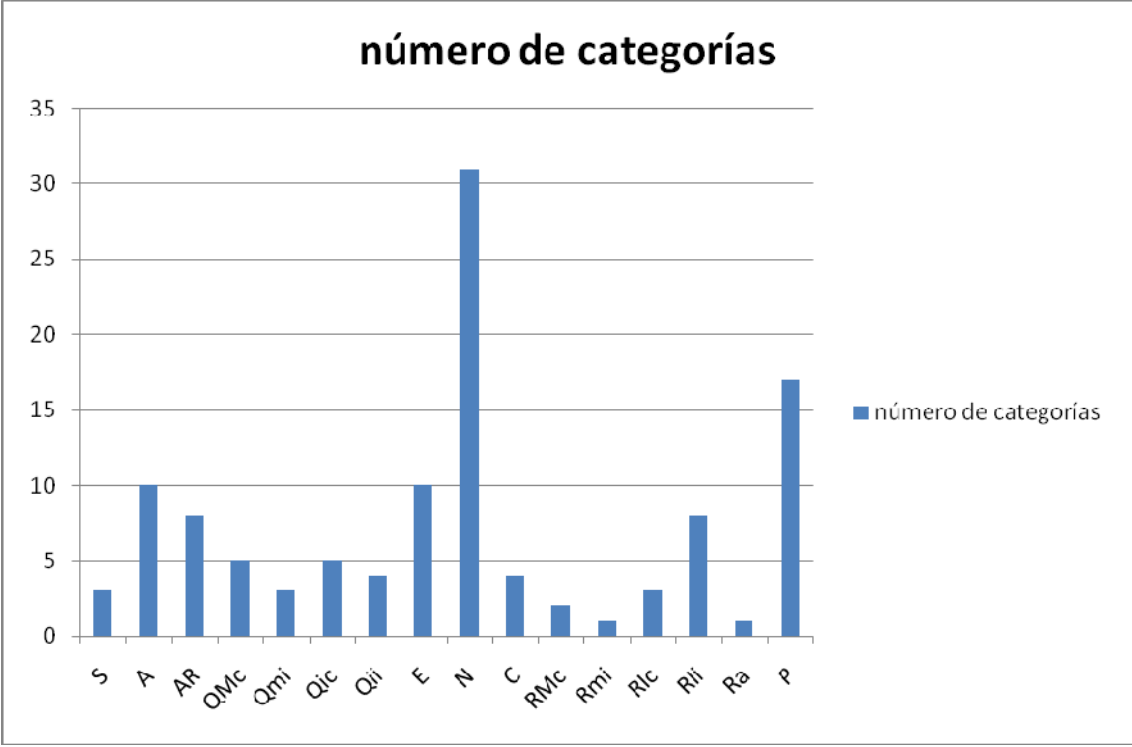
En cuanto al refuerzo, podemos decir que en un 2,6% alabo a los alumnos, en torno a un 8,5% acepto y refuerzo las aportaciones de los alumnos e indico que están diciendo algo erróneo un 3,5%. Creo que es un buen porcentaje elevado el refuerzo, pero podría ser más, porque observo en el vídeo que a veces asiento con la cabeza y no verbalizo el refuerzo.

El porcentaje de respuestas colectivas son 4% y las individuales son un 8%. Pero estas respuestas individuales se realizan en el momento que he mencionado antes en las preguntas, que los alumnos tienen alzada la mano por participación espontánea y contestan porque les pregunto. Asimismo las respuestas en grupo son más reducidas, porque al ser un grupo poco numerosos, se puede distinguir individualmente la respuesta.

Las respuestas memorísticas son un 2,5% y las intelectuales suponen un 9%. Hay que apuntar que la participación espontánea es bastante elevada acercándose al 15%. Este dato es indicador del grado de participación que tienen la clase a la que le he impartido la unidad didáctica.

He realizado una clase bastante activa porque la participación de los alumnos es elevada, gracias a las dinámicas de la comparación de fotos de distintas épocas de Zaragoza y Nueva York.

A continuación presento las gráficas y hay que reseñar que el porcentaje mayor es la categoría de norma, que como he mencionado responde a la orden de lectura tanto del libro de texto como de los apuntes.



4. ACTITUD DE LOS ALUMNOS.

Los alumnos se han mostrado interesados por el tema , de hecho en el cuestionario que les pasé ,me lo hacen saber, que cómo son ejemplos que ellos pueden ver en sus día a día, les parece interesante y curiosos aprender éste tema. De hecho, la tarea que les mando al final de la clase es que identifiquen un elemento de la ciudad que hayan visto ellos, o un familiar y que haya cambiado en Zaragoza.

Dan muestras de haber comprendido el tema, de hecho en el examen así lo demostraron. Es un grupo muy colaborador para cualquier actividad y es de agradecer para el buen funcionamiento de la clase.

CONCLUSIÓN

Mi experiencia ha sido muy satisfactoria y el hecho de grabar una clase es muy ilustrativo para mejorar aspectos comunicativos y exposición de contenidos en el aula. Es muy útil para reflejar comportamientos o hábitos que de otra manera no se pueden analizar. Y a pesar del sentido del ridículo que genera verse a uno mismo explicando, una vez superado ese momento, es muy didáctico poder analizarse a uno mismo.

Creo que he aprendido q que debo mejorar aspectos como el control de la clase, para evitar que ocurra lo que transcurre en el fragmento del vídeo 1208, que la clase se descontrola en el momento en que les intento situar Brasilia en google earth y no se ve en la pantalla y no me doy cuenta de eso y los alumnos empiezan a hablar.

Además, tengo que manejar el control de la clase porque en el fragmento del vídeo 1208, me hace una pregunta un alumno de la primera fila y cómo estoy buscando algo en el ordenador, no me doy cuenta e ignoro su pregunta.

Asimismo en otro momento en el video 1202, no veo que, mientras recojo la tarea que mandé, que hay un alumno que no está comportándose como debería, por estar con la cámara grabando.

Tengo que superar la inseguridad, que me lo dará la experiencia, y ser consciente de ello para poner remedio, de que a veces leo mis apuntes en algún momento y debería sabérmelo mejor. Por otro lado, el sistema de lectura compartida del libro de texto es adecuado si no se abusa, según mi opinión, porque es una manera de que todos los alumnos estén atendiendo y de que participen todos, sintiéndose incluidos. Pero es más didáctico reforzar la explicación y apoyarse con enlaces y ser reiterativo para mejorar la exposición oral y la comprensión del discurso del profesor por parte de los alumnos.

En definitiva, tengo muchos aspectos que mejorar, pero el hecho de haberme analizado con una clase grabada, me ha supuesto tomar conciencia de todos los comportamientos y habilidades que debo de tener en cuenta a la hora de enfrentarme a una clase y ha sido muy enriquecedor.